

Deloitte
Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 33963556
Egtved Allé 4
6000 Kolding

Telefon 75 53 00 00
Telefax 75 53 00 38
www.deloitte.dk

**Den selvejende institution Mungo Park
Kolding
CVR-nr. 31527732**

Årsrapport 2016/17

Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
Institutionsoplysninger	1
Ledelsespåtegning	2
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	3
Ledelsesberetning	6
Resultatopgørelse for 2016/17	14
Balance pr. 30.06.2017	15
Noter	17
Anvendt regnskabspraksis	26

Institutionsoplysninger

Institution

Den selvejende institution Mungo Park Kolding
Fredericiagade 1
6000 Kolding
CVR-nr. 31527732

Telefon: 75 58 55 55

Hjemmeside: www.mungoparkkolding.dk

Bestyrelse

Merete Due Paarup (formand)
Mogens Hugo (næstformand)
Mia Stensgaard
Anders W. Berthelsen
Søren Nielsen

Direktion

Sophie Louise Lauring

Pengeinstitut

Middelfart Sparekasse, Buen 7, 6000 Kolding

Revision

Deloitte Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

Ledelsespåtegning

Bestyrelsen og direktionen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for regnskabsåret 1. juli 2016 - 30. juni 2017 for Den selvejende institution Mungo Park Kolding.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med "Bekendtgørelse nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet" og "Bekendtgørelse nr. 1261 af 13. december 2012 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser".

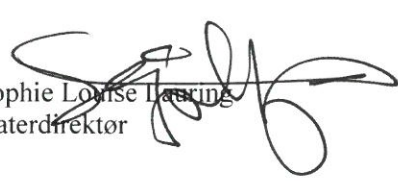
Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af teaterets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2017 samt af resultatet af teaterets aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2016 - 30. juni 2017.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

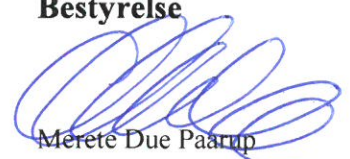
Årsrapporten indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

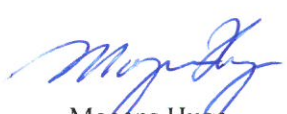
Kolding, den 26. september 2017

Direktion

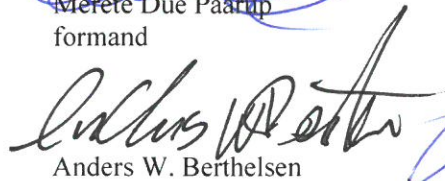

Sophie Louise Lærke
teaterdirektør

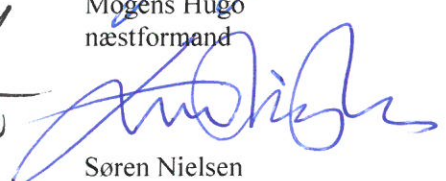
Bestyrelse


Merete Due Paarup
formand


Mogens Hugo
næstformand


Mia Stensgaard


Anders W. Berthelsen


Søren Nielsen

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til Den selvejende institution Mungo Park Kolding

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Den selvejende institution Mungo Park Kolding for regnskabsåret 1. juli 2016 - 30. juni 2017, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet udarbejdes efter "Bekendtgørelse nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet" og "Bekendtgørelse nr. 1261 af 13. december 2012 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser".

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af teaterets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2017 samt af resultatet af teaterets aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2016 - 30. juni 2017 i overensstemmelse med "Bekendtgørelse nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet" og "Bekendtgørelse nr. 1261 af 13. december 2012 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser".

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af teateret i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Bestyrelsen har medtaget budgettal som sammenligningstal i resultatopgørelsen. Disse budgettal har, som det fremgår af resultatopgørelsen, ikke været underlagt revision.

Bestyrelsens ansvar for årsregnskabet

Bestyrelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med "Bekendtgørelse nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet" og "Bekendtgørelse nr. 1261 af 13. december 2012 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser". Bestyrelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som bestyrelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er bestyrelsen ansvarlig for at vurdere teaterets evne til at fortsætte driften, at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre bestyrelsen enten har til hensigt at likvidere teateret, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformation kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af teaterets interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af bestyrelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som bestyrelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om bestyrelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om teaterets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at teateret ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om bl.a. det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Bestyrelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til "Bekendtgørelse nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet" og "Bekendtgørelse nr. 1261 af 13. december 2012 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser".

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med "Bekendtgørelse nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet" og "Bekendtgørelse nr. 1261 af 13. december 2012 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser". Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Kolding, den 26. september 2017

Deloitte

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 33963556

Suzette Demediuk Steen Nielsen
statsautoriseret revisor

Ledelsesberetning

Det er en glæde at gøre status for en tilfredsstillende sæson 2016/17.

Teatret har haft vellykkede produktioner og et godt billetsalg. Der er en stabil økonomi og sæsonen afsluttes med et større overskud end forventet.

I denne sæson har Den selvejende institution Mungo Park Kolding samarbejdet med Odense Teater, Østre Gasværk og BaggårdTeatret ved genopsætningen af Teaterkoncerten CARL. Derudover har teatret produceret tre nye egenproduktioner, genopsat to forestillinger samt præsenteret en række gæstespil og arrangementer i samarbejde med lokale kulturaktører i Kolding og Trekantområdet. Endelig har teatret turneret med tre produktioner i hele landet.

Sæsonen var direktør Lasse Bo Handbergs sidste sæson, idet han efter fem år valgte at fratræde sin stilling ved sæsonens udgang. Lasse Bo Handberg har i sin periode som direktør formået at sætte publikumsrekorder og øge presseomtalen af teatret, både lokalt og nationalt. Han startede 1. juli 2017 som direktør på Mungo Park i Allerød. Bestyrelsen er glad for at have ansat Sophie Luring, der tiltrådte 1. juli 2017. Sophie Luring er uddannet skuespiller og har de seneste år instrueret en række forestillinger, blandt andet tre forestillinger på Den selvejende institution Mungo Park Kolding.

Økonomi

Ledelsen er tilfreds med indtægterne for sæsonen. Der har været et højt aktivitetsniveau på teatret såvel som på turné.

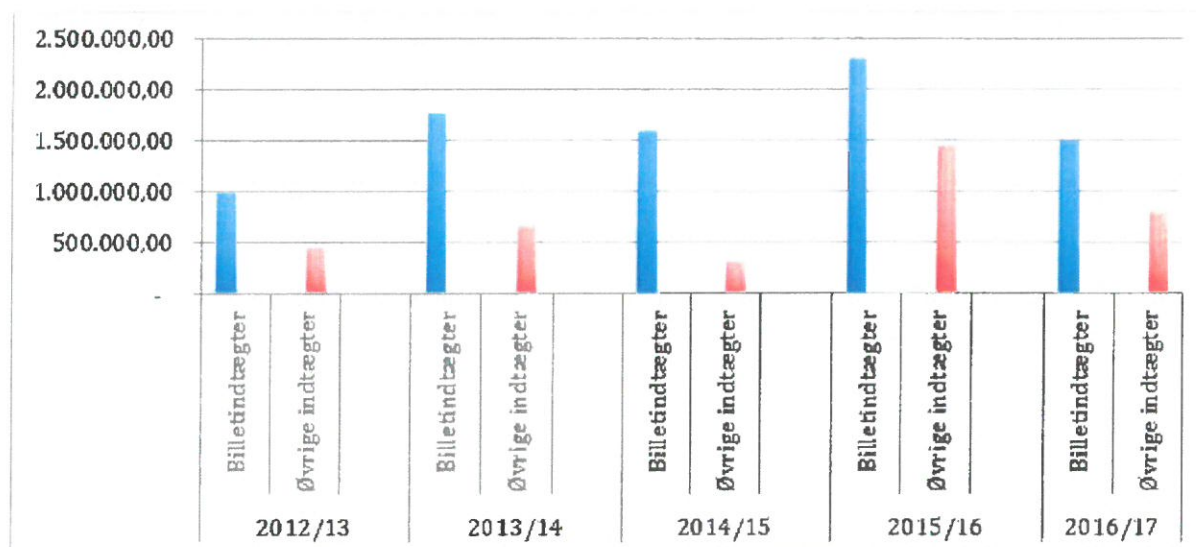
Sammenlignet med den foregående sæson har der været et fald i de samlede indtægter. Dette skyldes primært Teaterkoncerten CARL og de forskelligartede samarbejdsaftaler.

Ved urpremieren i 2015/16 delte BaggårdTeatret og Den selvejende institution Mungo Park Kolding produktionsomkostninger såvel som indtægter på projektet. Deraf de rekordhøje indtægter på billetter såvel som på øvrige indtægter.

I sæson 2016/17 var afregningsformen en anden. Odense Teater afholdt alle udgifter såvel som indtægter på projektet. Den selvejende institution Mungo Park Kolding fik således ikke andel af indtægterne, men afholdt samtidig ikke nogle udgifter. Teatret bidrog udelukkende med et produktionstilskud.

De samlede indtægter for teatret udgør 2.292.625 kr.

Ledelsesberetning



* 2016/17, jf. forklaring ovenfor.

Sæsonen afsluttes med et positivt resultat på 470.222 kr. og Den selvejende institution Mungo Park Kolding går ind i sæson 2017/18 med en egenkapital på 1.007.726 kr.

Det har været ledelsens ambition at skabe et solidt økonomisk grundlag for de kommende år. Således har en ny ledelse nu et godt udgangspunkt og bevægefrihed til nye tiltag fremover.

Aktivitet

Vi har skabt 3 egenproduktioner og haft repremiere på tre tidligere egenproduktioner. Derudover har vi præsenteret 13 gæstespil og lavet 1 laboratorium i samarbejde med et projektteater.

Sæsonens aktivitetstal er 173 fordelt på 107 forestillinger på Den selvejende institution Mungo Park Kolding, 38 på turné samt 28 andre arrangementer, dels på teatret, dels hos samarbejdspartnere i Trekantområdet. Dette overstiger markant de 100 forestillinger teatret har forpligtet sig til ifølge egnsteateraftalen med Kolding Kommune.

Salgstal

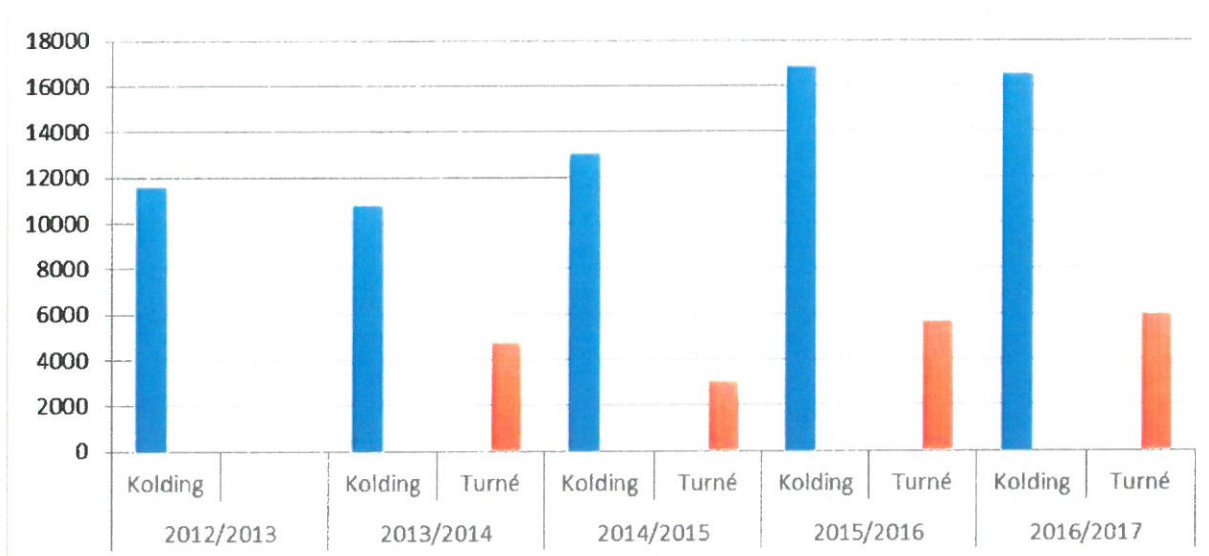
I sæson 2016/17 har Den selvejende institution Mungo Park Kolding solgt 16.502 billetter til forestillinger - heri inkluderet 3.386 billetter til CARL på Bramstrup. Dertil er teatrets forestillinger set af 6.005 publikummer på turné. I alt 22.507 billetter.

Til sammenligning solgte teatret, i sidste sæson, 16.845 billetter til forestillinger på teatret samt 5.679 billetter på turné. I alt 22.524 billetter.

Ledelsesberetning

Teatret har således solgt markant flere billetter end de 10.000 stk., teatret er forpligtet til ifølge egnsteateraftalen. Ledelsen er meget tilfredse med at holde det rekordhøje niveau fra den foregående sæson.

Billetsalg pr. sæson:



Sædebelægning sæson 2016/17: 82,89%.

Årskort

Ved udgangen af sæsonen har teatret 1332 årskortholdere.

Dette tal viser et fald fra den tidligere sæson. Faldet i årskortholdere skyldes en ændring i betalingssystemet for årskort - fra en PBS-baseret løsning til kreditkortløsning. Det nye system er koblet op på en ny og mere brugervenlig hjemmeside.

Vi oplever stadig, at nye publikummer finder årskorttilbuddet attraktivt og mener derfor, at det er realistisk at komme tilbage til samme antal årskort holdere som tidligere. Vi mener også, at der er potentiale for en stigning i årskortholdere i kommende sæsoner.

Presse

I sæson 2016/17 har Den selvejende institution Mungo Park Kolding optrådt i 635 presseklip. Disse tæller primært trykte og digitale medier. Teatret har ydermere medvirket i diverse radio og tv-udsendelser.

Til sammenligning optrådte teatrets navn i 796 presseklip i sæson 2015/16. Faldet skyldes primært forestillingen DE STUERENE, som oplevede massiv mediedækning i sæson 2015/16.

Ledelsesberetning

Presseklip i sæson 2016/17 fordelt på medietype

Web: 298

Landsdækkende medier: 38

Regionale medier: 236

Lokale ugeaviser: 51

Magasiner: 7

Nyhedsbureauer: 5

I alt: 635

Kilde: Infomedia. Periode. 1. juli 2016 - 30. juni 2017.

Udvalgte TV-udsendelser

Nyhederne, TV2 (NATIONEN)

TV2 NEWS (NATIONEN)

Regionalnyhederne TVSYD (NATIONEN)

Udvalgte Radioudsendelser

P1 Eftermiddag (NATIONEN)

P1 Søndagsfrokosten (fast optræden af Lasse Bo Handberg)

P4 Trekanten (NATIONEN)

Radio 24syv (NATIONEN)

Sociale medier

Pr. 30. juni 2017 havde Den selvejende institution Mungo Park Kolding 4.337 følgere på Facebook, til sammenligning havde Den selvejende institution Mungo Park Kolding 3.974 følgere den 30. juni 2016.

Forestillinger

Som repertoireteater præsenterer Den selvejende institution Mungo Park Kolding hver sæson nye forestillinger, men genopsætter og præsenterer samtidig de tidligere forestillinger, der stadig er efterspørgsel på.

Den selvejende institution Mungo Park Kolding har i sæson 2016/17 præsenteret 6 egenproduktioner (heraf 3 repremierer) og en co-produktion:

Nationen

En forestilling skabt udelukkende på baggrund af citater fra Ekstra Bladets *Nationen!* med hele Mungo Park Koldings ensemble på scenen.

Ledelsesberetning

Gennem snart ti år har ordet været frit på Nationen, og det er blevet alle mands privilegium at tage del i debatten. På Nationen udfoldes Danmarks nok mest omfangsrige diskussionsforum, når brugerne kommenterer passioneret på stort, småt, relevant og kulørt. Forestillingen viste et udsnit af nogle af de store offentlige debatter og emner, der har optaget os de seneste årtier.

Bilisten

En monolog om et pendlerliv, trængsel, frihed, trafikregler, opråb til andre bilister og alt dét, der gør os til de mennesker vi bliver i bilen. Frank Thiel stod alene på scenen som manden, der sætter sig bag rattet og kan køre hvorhen han vil. I bilen ved han hvem han er. Han er en, der er på vej. En der prøver at komme frem. Komme frem til meningen med det hele.

Indfødsretsprøven

Forestillingen blev skabt til teatrets lille sal, hvor der er plads til 50 personer. Forestillingen har Marie Nørgaard og Magnus Christensen på scenen. Teatret valgte at iscenesætte Indfødsretsprøven og dermed reflektere over, hvad der definerer og er særligt ved at være ”dansk”. Hvad er det der gør den danske kultur til noget helt specielt.

Indfødsretsprøven er en kabaret som strækker sig over 1.300 års udvikling fra vikingetid til velfærdssamfund, fra Kalmarunionen til EU, fra Tycho Brahe til Poul Thomsen og alt derimellem.

Længe Leve (teaterlaboratorium i samarbejde med Alias Teaterproduktion)

Laboratoriet havde til hensigt at undersøge om der er en sammenhæng mellem den store og voksende ensomhed blandt ældre, vores distance til døden og det, at vi i vores kultur placerer vores ældre på plejehjem. To skuespillere fra Den selvejende institution Mungo Park Kolding og to skuespillere fra Alias Teaterproduktion lavede research på plejehjem i både Kolding og København. Ud fra disse interviews blev der skabt en visning, som blev præsenteret på Den selvejende institution Mungo Park Kolding og på teaterfestivalen CPH Stage.

CARL (repremiere. Co-produktion med BaggårdTeatret og Odense Teater i samarbejde med Østre Gasværk)

Teaterkoncert om Carl Nielsens liv og musik, præsenteret på Bramstrup Gods på Fyn. Teaterkoncerten blev skabt i forbindelse med komponistens 150 års fødselsdag i 2015 og genopsat i foråret 2016 på grund af den store succes og markante efterspørgsel fra publikum.

De Stuerene (repremiere)

Fortællingen om 20 år med Dansk Folkeparti blev en stor succes i den foregående sæson og blev derfor genopsat på Den selvejende institution Mungo Park Kolding og på turné.

Ledelsesberetning

Dødshjælp (repremiere)

Maja Juhllins monolog om sorg og sorgbearbejdelse blev genopsat efter udsolgte forestillinger i den foregående sæson.

Nye tiltag og samarbejder

I sæsonen har teatret indgået i følgende samarbejder med andre kulturinstitutioner:

Odense Teater, BaggårdTeatret, Østre Gasværk i forbindelse med CARL genopsætningen.

Det var første gang nogensinde at fire teatre af så forskellig karakter og spredt over så stort et geografisk område, samarbejder omkring en teaterproduktion.

Museet ved Koldinghus i forbindelse med præsentation af gæstespillet "Je Suis Storm P".

Designskolen Kolding i forbindelse med præsentation af gæstespillet "Beskæring".

Zetland som venue for Zetland Live.

Kolding Light Festival i forbindelse med festivalens sponsorarrangement samt i kraft af en lysinstallation på teatret.

Trekantområdet i forbindelse med "Saloner på Tværs".

I den foregående sæson modtog vi penge fra Trekantområdet til projektet "Saloner på tværs". Her skulle teatret, i samarbejde med kulturhuse, biblioteker, forsamlingshuse og museer, lave samtalsaloner. Vi har afviklet to af disse saloner i denne sæson. Projektet forløber over to kalenderår, og afsluttes i sæson 2017/18.

I oktober måned lancerede teatret en ny hjemmeside inkl. nyt betalingssystem. Som led i dette arbejde afholdt teatret et vidensdelingsmøde for alle kollegiateatre på festivalen CPH Stage. Processen omkring opbygningen af hjemmesiden og valg af betalingssystem blev gennemgået og debatteret med henblik på konstant udvikling og videreformidling af erfaringer omkring årskort.

Hjemmesiden og vidensdelingsmødet blev lavet med støtte fra Statens Kunstfond.

Tiltag på bygningen

I sæson 2015/16 fik teatret en huslejenedsættelse med henblik på at allokere midler til forbedringer og reparationer af huset.

Ledelsesberetning

I sæson 2016/17 har vi igangsat følgende initiativer:

- Der er indkøbt og installeret et ventilationsanlæg i teatrets lille sal. Rummet har været plaget af fugt og manglende luftgennemstrømning. Ventilationsanlægget muliggør, at vi spiller forestillinger året rundt i den lille sal og forbedrer indeklimaet.
- Renovering af publikumsfaciliteter. Huset er udsat for stort slid grundet den store publikumsgennemstrømning ugentligt. Med henblik på at opretholde de gode faciliteter, har teatret investeret i nye gulve på publikumstoiletterne.
- Billetskranke. De seneste to år har Den selvejende institution Mungo Park Kolding åbnet op for personligt billetsalg i teatrets foyer. Ønsket var et mere åbent hus med personlig betjening og hjælp til vores gæster. Med henblik på en mere arbejdsmiljørigtig arbejdsplads for billetpersonalet samt en mere gennemgående æstetik, er der blevet investeret i en ny skranke i teatrets foyer.
- Nyt internet. Teatrets internet blev etableret ved teatrets start og var derfor forældet. Både vores gæster, som benytter sig af Wi-Fi samt teatrets administration var plaget af langsomt og ustabil netværk, hvorfor det er blevet optimeret.

Ansatte

Den selvejende institution Mungo Park Kolding havde i sæson 2016/17 10 fastansatte på fuldtid, 8 unge medarbejdere i bar/billet samt 33 freelancere tilknyttet produktionerne. Dertil kommer 5 freelancere tilknyttet teknik og administration.

Der blev i december ansat en ny skuespiller i ensemblet, så ensemblet igen består af fire skuespillere.

I oktober måned indgik teatret i et samarbejde med DigiTanium vedrørende opgaver i bogholderiet.

Sæson 2016/17 var Lasse Bo Handbergs sidste sæson som direktør, idet han fratrådte sin stilling med virkning fra 1. juli 2017. Samme dag tiltrådte Sophie Laring som direktør for Den selvejende institution Mungo Park Kolding.

Sæson 2017/18

Den nye ledelse ser frem til sæson 2017/18. Det bliver en sæson, hvor teatret igen tilbyder tre nye produktioner, hvilket er en produktion mere end teatret er forpligtet til ifølge egnsteateraftalen.

Teatret vil, for første gang nogensinde, producere en ny-klassiker når vi sætter "Dæmoner" af Lars Norén, på plakaten.

Ledelsesberetning

Teatret præsenterer derudover en række gæstespil. Samtidig fortsættes samarbejdet med institutionen Nordhøj.

Den selvejende institution Mungo Park Kolding vil i sæson 2017/18 målrettet arbejde på at udvikle og implementere et tættere samarbejde med Mungo Park i Allerød.

Turneaktiviteterne vil være på niveau med de foregående år. I 2017-18 er vi på turné med forestillingerne Nationen og Bilisten. Indfødsretsprøven spiller, af to omgange, på Mungo Park Allerød.

Den selvejende institution Mungo Park Kolding vil i sæson 2017/18 målrettet arbejde på at udvikle og implementere et tættere samarbejde med Mungo Park i Allerød.

Teatrene vil derfor i højere grad præsentere hinandens forestillinger og der arbejdes på samarbejde omkring produktioner og administration, såvel som på øget faglig sparring i ledelserne.

Teatret vil, ligesom tidligere år, være repræsenteret på teaterbranchens årlige festival CPH Stage, denne gang med forestillingen Dæmoner. Vi vil også være repræsenteret på den årlige salgsmesse Danske Teaterforeningers Seminar.

I den kommende sæson præsenterer teatret desuden, som noget nyt, formatet Mungo Bhår. Mungo Bhår vil bestå af en række forskellige arrangementer. De enkelte arrangementer er, ud over at være tænkt som et ekstratilbud til vores stampublikum, samtidig designet til at afsøge muligheder for at udvide teatrets målgrupper. Mungo Bhår er støttet af Egnsteaterudviklingspuljen hos Statens Kunstfond.

Det er ledelsens forventning, at teatret vil opretholde sit høje aktivitetsniveau og stationære billetsalg og til stadighed markere sig på turnémarkedet. Det er teatrets ambition fortsat at være synligt tilstede i både den lokale og nationale presse. Det er ledelsens klare mål, at Den selvejende institution Mungo Park Kolding skal fastholde sin plads som et væsentligt kulturelt fyrtårn for Kolding Kommune og Trekantområdet.

Resultatopgørelse for 2016/17

	Note	Regnskab, revideret 2016/17 kr.	Budget, ej revideret 2016/17 t.kr.	Regnskab, revideret 2015/16 t.kr.
Billetindtægter	1	1.488.525	1.333	2.311
Øvrige indtægter	2	804.600	437	1.452
Renteindtægter		(500)	0	1
Indtægter i alt		2.292.625	1.770	3.764
Produktionsomkostninger	3	(2.939.246)	(2.325)	(3.775)
Lønninger	4	(4.204.438)	(4.404)	(4.410)
Salgsomkostninger		(359.218)	(362)	(544)
Lokaleomkostninger og bildrift	5	(1.421.688)	(1.476)	(1.537)
Administrationsomkostninger	6	(865.938)	(784)	(1.041)
Afskrivninger		(42.045)	(41)	(32)
Renteomkostninger og gebyr		(18.756)	(2)	(2)
Omkostninger i alt		(9.851.329)	(9.394)	(11.341)
Resultat før tilskud		(7.558.704)	(7.624)	(7.577)
Egnsteatertilskud, Kolding Kommune		7.519.658	7.250	7.247
Formidlingstilskud		509.268	450	423
Tilskud i alt		8.028.926	7.700	7.670
Årets resultat		470.222	76	93

Balance pr. 30.06.2017

	<u>Note</u>	<u>2017 kr.</u>	<u>2016 t.kr.</u>
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	7	303.984	138
Depositum		<u>251.700</u>	<u>250</u>
Materielle anlægsaktiver		<u>555.684</u>	<u>388</u>
 Anlægsaktiver		<u>555.684</u>	<u>388</u>
 Lager		22.099	25
Tilgodehavender fra salg		24.788	199
Periodeafgrænsningsposter		481.800	99
Andre tilgodehavender	8	<u>656.658</u>	<u>440</u>
Tilgodehavender		<u>1.185.345</u>	<u>763</u>
 Likvide beholdninger	9	<u>267.497</u>	<u>2.012</u>
 Omsætningsaktiver		<u>1.452.842</u>	<u>2.775</u>
 Aktiver		<u><u>2.008.526</u></u>	<u><u>3.163</u></u>

Balance pr. 30.06.2017

	<u>Note</u>	<u>2017 kr.</u>	<u>2016 t.kr.</u>
Egenkapital, primo		537.504	444
Årets resultat		470.222	93
Egenkapital		1.007.726	537
Skyldig ATP, FIB-bidrag og pensionsbidrag		12.037	11
Skyldig A-skat og AM-bidrag		0	132
Skyldige feriepenge		485.729	455
Skyldig løn		41.428	0
Skyldige tilskud		0	145
Periodeafgrænsningsposter		210.674	35
Skyldige omkostninger		25.000	50
Årskort		0	336
Gavekort		100.712	96
Kreditorer		0	92
Mellemregning med Co-produktion		0	941
Øvrige omkostninger		125.220	333
Kortfristede gældsforpligtelser		1.000.800	2.626
Gældsforpligtelser		1.000.800	2.626
Passiver		2.008.526	3.163

Eventualforpligtelser

10

Noter

	<u>Antal opførelser</u>	<u>Solgte billetter</u>	<u>Sæde- belægning %</u>	<u>Indtægter kr.</u>
1. Billetindtægter				
Je suis Storm P	4	514	95,90	35.573
Dødshjælp	7	356	101,71	30.108
Uddrivelsen	5	774	88,46	52.888
De Stuerene	6	753	71,71	49.117
Nationen	14	2.156	88,00	123.300
Bilisten	9	1.549	98,35	99.118
M.I.S. Natten Lang	3	510	97,14	33.605
Aldrig landet	4	560	80,00	37.684
Lev menneske	3	519	98,86	35.647
Svendborgdigte	3	517	98,48	36.013
Glad for Sex	3	153	102,00	9.552
H.C. Andersens Eventyr	5	857	97,94	60.478
Indfødsretsprøven	16	911	113,88	73.913
Bilisten CPH Stage	3	300	80,53	0
Længe Leve	2	52	81,57	675
Længe Leve CPH Stage	2	134	81,76	0
Beskæring	5	102	82,90	2.513
Travels in the interior of Africa	1	42	84,70	3.011
Sæsonlancering	2	263	85,42	0
Carl	10	3.386	68,82	0
Andre arrangementer	24	2.094	59,50	67.830
I alt		16.502		751.025
Forestillinger solgt på turné				737.500
Egne indtægter i alt				1.488.525

Der er solgt 16.502 billetter i alt. Heraf er 11.022 billettillskudsberettiget. Se specifikation af billettillskud nedenfor.

Noter

1. Biletindtægter - forsat

	Antal solgte biletter stk.	Pris før rabat kr.	Rabat kr.	Pris efter rabat kr.	Ydet rabat i alt kr.
Billetsalg til børn og unge u/25 år	222	156	84	72	18.648
Billetsalg til grupper	285	156	40	116	11.400
Billetsalg til skoler	493	156	124	32	61.132
Billettype, årskort	7.185	156	69	87	495.260
Billettype, smartbox	16	156	56	100	896
Billetter solgt til børn og unge u/25 år	222				18.648
Billetter solgt med øvrige rabatter i alt	7.979				568.688
Billetter solgt i løssalg uden rabat	1.182				
Billetter solgt i alt ekskl. fribilletter	9.383				
Procentvis andel af billetter solgt med rabat	87,40%				
Fribilletter i stk.	1.639				
Billetter i alt inkl. fribilletter	11.022				

Noter

	Regnskab 2016/17 kr.
2. Øvrige indtægter	
Sponsorater/erhvervssamarbejder	25.000
Tilskud fra private fonde	210.000
Øvrige offentlige tilskud	269.353
Cafédrift, netto ekskl. løn	63.477
Kontingent, kordeltagere	40.050
Øvrige indtægter	145.786
Billetgebyr	50.934
	804.600

Noter

	Regnskab 2016/17 kr.
3. Produktionsomkostninger	
Scenografi	94.496
Kostumer	31.654
Regi	32.029
Transport	216.578
Logi	199.628
Teknik	30.314
Forplejning	17.544
Diverse	30.024
Leje af prøvelokale	32.000
Køb af gæstespil	578.626
Andre arrangementer	43.070
Diæter	43.896
Afregning, Co-produktion, Carl	300.699
Produktion, lønninger	1.288.688
	2.939.246
 Der fordeler sig således:	
Længe Leve	20.490
Bilisten	117.591
Nationen	193.673
Indfødsretsprøven	75.214
Dødshjælp	551
De Stuerene	53.576
Gæstespil	576.590
Co-produktion, Carl	300.140
Turné	187.977
Øvrige arrangementer	124.756
Produktion, lønninger	1.288.688
	2.939.246

Noter

	Regnskab 2016/17 kr.
4. Lønninger	
Produktionsomkostninger	
Teknik	701.717
Ensemble	1.312.179
PR/pressemedarbejder samt grafiker	352.126
Assistance og afvikling	53.023
Feriepenge	12.459
Lønudlæg, fastansatte vedrørende Carl	(244.457)
	2.187.047
Administration mv.	
Administration og ledelse	1.187.382
Bar og foyer	252.676
Bestyrelseshonorar	62.500
Feriepenge	170.075
	1.672.633
Øvrige omkostninger	
Lønrefusioner	(231.002)
ATP bidrag	34.681
FIB-bidrag mv.	63.196
Flexjobbidrag	27.102
Pensionsbidrag	405.181
	299.158
Lønninger fra primær teaterdrift i alt	4.158.838
Øvrige lønninger	
Kor	45.600
Lønninger fra primær teaterdrift i alt	4.204.438

Noter

	Regnskab 2016/17 kr.
4. Lønninger - fortsat	
Lønafstemning	
Løn, ifølge ovennævnte	4.204.438
Løn, produktion	1.288.688
Lønomkostninger, modtaget faktura	(257.664)
Løn, Carl, viderefaktureret til Odense teater	436.585
Pension	(516.086)
Lønrefusioner	231.002
Aconto løn	(37.466)
Sociale bidrag	(83.626)
Diverse honorarer	(13.061)
Fri telefon	2.500
Regulering af ATP	114.965
Fejlreguleret i E-indkomst	10.380
Heraf B-indkomst	(262.500)
Lønninger i alt	5.118.155
AM-indkomst, jf. E-indkomst	(5.119.481)
Difference	(1.326)
5. Lokaleomkostninger og bildrift	
Husleje	765.363
Lagerleje	14.629
Vedligeholdelse af lokaler	145.581
El, varme og vand inkl. energifgifter	178.282
Ejendomsskat	77.244
Forsikring	75.075
Elevatordrift	9.135
Alarm	25.458
Rengøring	92.303
Bildrift	38.619
	1.421.688

Noter

	Regnskab 2016/17 kr.
6. Administrationsomkostninger	
Repræsentation	10.609
Lønkørsel	5.129
Telefon	62.913
Kontorartikler	8.503
Porto	723
Edb-omkostninger, leasing, kopiering	54.409
Småanskaffelser	57.915
Forsikringer	27.311
Øvrige personaleomkostninger	38.876
Kurser	10.468
Transport	16.265
Kantine	6.639
Kontingenter	52.076
Abonnementer og licenser	15.364
Gramex og Koda	19.747
Billetomkostninger	41.978
Licens, Dr. Dante-Mungo Park Fond	125.000
Revisor, årsrapport 2016/17	32.500
Revisor, erklæring i forbindelse med billettilskudsordning	6.000
Bogføring og regnskabsmæssig assistance	267.755
Vedligeholdelse	997
Diverse	4.761
	865.938

Noter

	Andre anlæg, driftsmateriel og inventar kr.
7. Materielle anlægsaktiver	
Anskaffelsessum 01.07.2016	369.772
Tilgang	<u>207.653</u>
Anskaffelsessum 30.06.2017	<u>577.425</u>
Afskrivninger 01.07.2016	(231.396)
Tilgang	<u>(42.045)</u>
Afskrivninger 30.06.2017	<u>(273.441)</u>
Regnskabsmæssig værdi, ultimo	<u>303.984</u>
	<u>2017</u>
	<u>kr.</u>
8. Andre tilgodehavender	
Moms og energiafgifter	617.117
Tilgodehavende lønrefusion	34.416
Tilgodehavende vedrørende konsulent	<u>5.125</u>
	<u>656.658</u>
9. Likvide beholdninger	
Kasse	4.485
Mobilepay	25.498
Smartbox	1.492
Indestående pengeinstitut	<u>236.022</u>
	<u>267.497</u>

Noter

10. Eventualforpligtelser

Der er indgået leasingaftale på 1 stk. Olivette MR201 plus farvemaskine. Leasingaftalen er uopsigelig i 42 måneder. Sidste betaling forfalder i 2017. Forpligtelsen pr. 30.06.2017 er på 44.574 kr.

Der er indgået huslejeaftale med Kolding Kommune med en årlig leje på 751.000 kr. Lejemålet kan tidligst opsiges med forudgående kontraktmæssigt varsel til ophør 10 år efter lejemålets begyndelse dvs. den 15.11.2018. Forpligtelsen er pr. 30.06.2017 på 389.889 kr.

Der er indgået huslejeaftale vedrørende lager i Jordrup med en årlig leje på 9.400 kr. Lejemålet kan opsiges med 3 måneders varsel. Forpligtelsen er pr. 30.06.2017, 2.350 kr.

Der er indgået aftale med Dr. Dante-Mungo Park Fond om anvendelse af navnet Mungo Park mv. på i alt 125.000 kr. pr. år. Aftalen kan opsiges med 6 måneders varsel fra 01.01.2019. Der er en restforpligtelse på 187.500 kr. ekskl. moms.

Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med "Bekendtgørelse nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet" og "Bekendtgørelse nr. 1261 af 13. december 2012 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser".

Årsregnskabet er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år.

Generelt om indregning og måling

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde teateret, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når teateret som følge af en tidligere begivenhed har en retlig eller faktisk forpligtelse, og det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå teateret, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Måling efter første indregning sker som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige risici og tab, der fremkommer, inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes, mens omkostninger indregnes med de beløb, der vedrører regnskabsåret. Værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser indregnes i resultatopgørelsen som finansielle indtægter eller finansielle omkostninger.

Resultatopgørelsen

Indtægter

Indtægten ved salg af billetter mv. indgår efter faktureringsprincippet, og der foretages periodisering af årskort.

Andre driftsindtægter og -omkostninger

Andre driftsindtægter og -omkostninger indeholder regnskabsposter af sekundær karakter i forhold til virksomhedens hovedaktivitet. Tilskud periodiseres og indtægtsføres over tilskudsperioden.

Produktionsomkostninger

Produktionsomkostninger består af scenografi, turné, køb af gæstespil, produktionslønninger mv.

Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter omkostninger til distribution, salg, reklame, administration, lokaler, tab på debitorer, operationelle leasingomkostninger mv.

Anvendt regnskabspraksis

Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger indeholder renteindtægter og –omkostninger. Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

Balancen

Materielle anlægsaktiver

Andre anlæg, driftsmateriel og inventar måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen, omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen og omkostninger til klar-
gøring af aktiver indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Afskrivningsgrundlaget er kostpris med tillæg af opskrivninger og fradrag af forventet restværdi efter afsluttet brugstid. Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider:

Andre anlæg, driftsmateriel og inventar

5-10 år

Materielle anlægsaktiver nedskrives til genindvindingsværdi, såfremt denne er lavere end den regnskabsmæssige værdi.

Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris, opgjort efter FIFO-metoden, eller nettorealiseringsværdi, hvor denne er lavere.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominel værdi, med fradrag af nedskrivninger til imødegåelse af forventede tab.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter indregnet under aktiver omfatter afholdte omkostninger, der vedrører efterfølgende regnskabsår. Periodeafgrænsningsposter måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominel værdi.

Andre finansielle forpligtelser

Andre finansielle forpligtelser indregnes til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominel værdi.