



Mungo Park Kolding
Den selvejende institution
Fredericiagade 1, 6000 Kolding

CVR-nr. 31 52 77 32

Årsrapport for 2014/15
7. regnskabsår

Indholdsfortegnelse

Side

Oplysninger om teatret	1
Ledelsespåtegning	2
Den uafhængige revisors påtegning	3
Ledelsesberetning	5
Årsregnskab	
Resultatopgørelse	10
Balance pr. 30. juni	11
Noter	13
Anvendt regnskabspraksis	18

Ledelsespåtegning

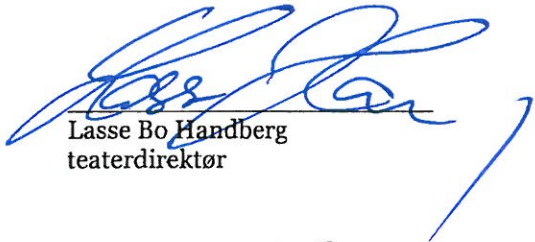
Bestyrelsen har aflagt årsrapport for 2014/15. Årsrapporten er behandlet og vedtaget dags dato.

Årsrapporten er aflagt i henhold til årsregnskabsloven.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig og de udøvede regnskabsmæssige skøn for forsvarlige, ligesom årsrapporten efter vores opfattelse indeholder de oplysninger, der er relevante for at bedømme institutionens økonomiske forhold. Det er derfor vores opfattelse, at årsrapporten giver et retvisende billede af institutionens aktiver og passiver, den finansielle stilling samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 2014/15.

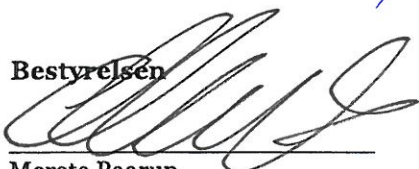
Årsrapporten indstilles til godkendelse.

Kolding, den 22. september 2015

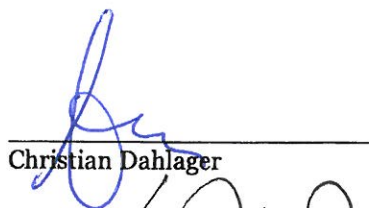


Lasse Bo Handberg
teaterdirektør

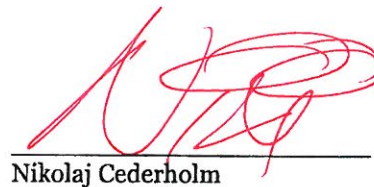
Bestyrelsen



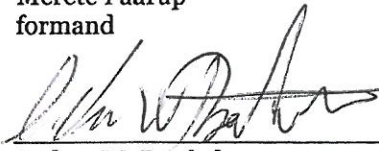
Merete Paarup
formand



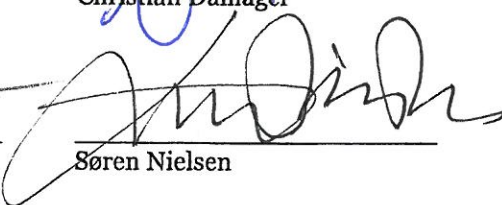
Christian Dahlager



Nikolaj Cederholm



Anders W. Berthelsen



Søren Nielsen

Oplysninger om teatret

Mungo Park Kolding
Den selvejende institution
Fredericiagade 1
6000 Kolding

Telefon 75 58 55 55

Internet www.mungoparkkolding.dk

Bestyrelse Merete Paarup, formand
Christian Dahlager
Nikolaj Cederholm
Anders W. Berthelsen
Søren Nielsen

Revisor PricewaterhouseCoopers Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

Bank Nordea

Den uafhængige revisors påtegning

Til bestyrelsen i Mungo Park Kolding

Vi har revideret årsrapporten for Mungo Park Kolding for perioden 1. juli 2014 - 30. juni 2015 omfattende ledelsespåtegning, anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsrapporten aflægges efter Kunststyrelsens instruks af 29. oktober 2009, "Instruks om regnskab og revision for tilskud til drift administreret af Kunststyrelsen".

Ledelsens ansvar for årsrapporten

Ledelsen har ansvaret for at udarbejde og aflægge en årsrapport, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med Kunststyrelsens instruks. Dette ansvar omfatter udformning, implementering og opretholdelse af interne kontroller, der er relevante for at udarbejde og aflægge en årsrapport, der giver et retvisende billede uden væsentlig fejlinformation, uanset om fejlinformationen skyldes besvigelser eller fejl samt valg og anvendelse af en hensigtsmæssig regnskabspraksis og udøvelse af regnskabsmæssige skøn, som er rimelige efter omstændighederne. Herudover er det ledelsens ansvar, at de dispositioner, der er omfattet af årsrapporten er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Revisors ansvar og den udførte revision

Vores ansvar er at udtrykke en konklusion om årsrapporten på grundlag af vores revision. Vi har udført vores revision i overensstemmelse med danske revisionsstandards og god offentlig revisionsskik, jf. Kunststyrelsens instruks af 29. oktober 2009. Disse standarder kræver, at vi lever op til etiske krav samt planlægger og udfører revisionen med henblik på at opnå høj grad af sikkerhed for, at årsrapporten ikke indeholder væsentlig fejlinformation.

En revision omfatter handlinger for at opnå revisionsbevis for de beløb og oplysninger, der er anført i årsrapporten. De valgte handlinger afhænger af revisors vurdering, herunder vurderingen af risikoen for væsentlig fejlinformation i årsrapporten, uanset om fejlinformationen skyldes besvigelser eller fejl. Ved risikovurderingen overvejer revisor interne kontroller, der er relevante for teatrets udarbejdelse og aflæggelse af en årsrapport, der giver et retvisende billede, med henblik på at udforme revisionshandling, der er passende efter omstændighederne, men ikke med det formål at udtrykke en konklusion om effektiviteten af teatrets interne kontrol. En revision omfatter endvidere stillingtagen til, om den af ledelsen anvendte regnskabspraksis er passende, om de af ledelsen udøvede regnskabsmæssige skøn er rimelige samt en vurdering af den samlede præsentation af årsrapporten. Revisionen omfatter desuden en vurdering af, om de dispositioner, der er omfattet af regnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Revisionen har ikke givet anledning til forbehold.

Den uafhængige revisors påtegning

Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsrapporten giver et retvisende billede af Mungo Park Koldings aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2015 samt af resultatet af Mungo Park Koldings aktiviteter for regnskabsperioden 1. juli 2014 - 30. juni 2015 i overensstemmelse med teaterloven og Kunststyrelsens instruks af 29. oktober 2009. Det er ligeledes vores opfattelse, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Supplerende oplysninger vedrørende forståelse af revisionen

Mungo Park Kolding har som sammenligningstal i resultatopgørelsen for regnskabsåret 2014/15 valgt at medtage det af bestyrelsen godkendte resultatbudget for 2014/15. Disse sammenligningstal har, som det også fremgår af årsregnskabet, ikke været underlagt revision.

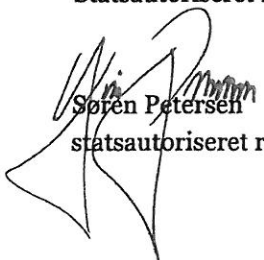
Udtalelse om ledelsesberetningen

Vi har gennemlæst ledelsesberetningen. Vi har ikke foretaget yderligere handlinger i tillæg til den udførte revision af årsregnskabet. Det er på denne baggrund vores opfattelse, at oplysningerne i ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet.

Hillerød, den 22. september 2015

PricewaterhouseCoopers

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab



Søren Petersen
statsautoriseret revisor



Morten Munk
statsautoriseret revisor

Ledelsesberetning for Mungo Park Kolding sæson 2014-2015

Mungo Park Kolding har i sæson 2014-2015 produceret og præsenteret dagsordensættende teaterforestillinger, som har høstet stor anerkendelse og omfattende omtale i lokale, nationale og internationale medier.

I sæsonen er det lykkedes at tiltrække et rekordstort publikum til teatrets stationære forestillinger, samtidig med at teatret har fastholdt en høj turneaktivitet.

Sæsonen har været præget af et højt aktivitetsniveau og en egenindtægt som stadig ligger et godt stykke over Kolding kommunes forventninger til teatret.

På den baggrund er vi meget tilfredse med sæson 2014-2015 og forudser et stort potentiale for teatrets fremtidige udvikling, bl.a. på baggrund af ny egnsteateraftale med Kolding Kommune.

ØKONOMI

Sæson 2014-2015 er præget af en markant stigning i antallet af tilskuere og antallet af årskortholdere på Mungo Park Kolding. Dette ses også i en forøgelse af teatrets billetindtægter.

De samlede indtægter for sæsonen er kr. 1.927.129, hvilket er en smule lavere end sidste sæsons indtægter (2.448 t.kr.). Dette skyldes en lille nedgang i indtægterne på teatrets turnesalg og en ekstraordinær indtægt vedrørende forestillingen "Nabokrig" i sæson 2013-2014.

Teatrets udgifter er ligeledes steget grundet det store aktivitetsniveau. For at imødekomme dette aktivitetsniveau og samtidig opretholde den høje kvalitet, blev der i foråret ansat en ekstra skuespiller i ensemblet samt en produktionsleder.

Samtidig har teatret lavet sin til dato største kunstneriske satsning, Yahya Hassans Digte – en omfattende produktion, med høje udgifter til scenografi og leje af teknik.

Endvidere har teatret været belastet af udskiftning af det administrative personale, hvilket har medført forøgede løn- og administrationsomkostninger.

I slutningen af sæsonen var Mungo Park Kolding desværre udsat for tyveri. Teatret har valgt kun at genanskaffe de mest nødvendige aktiver, men tyveriet har ligeledes bidraget til sæsonens negative resultat.

Mungo Park Kolding afslutter således sæsonen med et negativt resultat på kr. 277.356. Resultatet er ikke tilfredsstillende, men for sæson 2015-2016 forventes, at teatret igen skaber et positivt resultat, ligesom det er lykkedes i alle tidligere sæsoner.

Vi går sæson 2015-2016 i møde med et forsalg på mere end 11.000 billetter. Alt tyder således på endnu en forøgelse af egenindtægterne.

AKTIVITETSNIVEAU

I sæson 2014-2015 har Mungo Park Kolding skabt og præsenteret i alt 19 forskellige forestillinger og arrangementer i Kolding og på turné.

Vi har gennem sæsonen haft urpremiere på 3 egenproduktioner (hvoraf én co-produktion) og premiere på 4 genopsætninger. Vi har desuden præsenteret 5 nye foyerformater. Endelig har vi præsenteret Giv mig Asyl i samarbejde med Nordhøj. Ikke mindst har vi præsenteret 5 forskellige gæstespil.

I alt har vi haft 132 forestillingsdage på teatret i Kolding og spillet 41 forestillinger ude af huset. Dertil kommer 6 arrangementsaftner med entre. I alt 179 forestillinger.

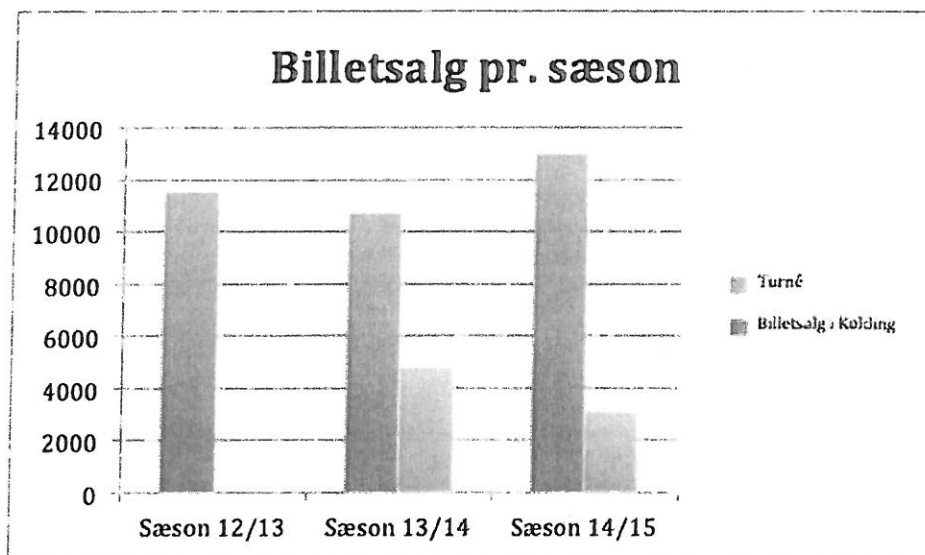
Dette er det højeste aktivitetsniveau i teatrets historie og en højere levering end de 100 forestillinger, teatret er forpligtet til ifølge egnsteateraftalen med Kolding kommune.

Ledelsesberetning for Mungo Park Kolding sæson 2014-2015 – fortsat

Salgstal

I sæson 2014-2015 satte Mungo Park Kolding billetsalgsrekord med 13.018 billetter. Hertil kommer 3086 solgte billetter på turné.

Til sammenligning solgte teatret 10.768 billetter i Kolding i sæson 2013-2014.



Presse

I sæson 2014-2015 har Mungo Park Kolding optrådt i 740 presseklip. Disse tæller primært trykte og digitale medier. Teatret har ydermere medvirket i diverse radio og tv-udsendelser. Hertil kommer en snes omtaler i internationale medier (primært vedr. YAHYA HASSANS DIGTE).

Til sammenligning optrådte teatrets navn i 632 presseklip i sæson 2013-2014.

Presseklip i sæson 2014-2015 fordelt på medietype

Landsdækkende medier: 57

Regionale medier: 229

Lokale medier: 103

Fagblade mv.: 9

Nyhedsbureauer: 2

Web: 340

I alt: 740

Kilde: Infomedia. Periode: 1. juli 2014- 30. juni 2015.

Ledelsesberetning for Mungo Park Kolding sæson 2014-2015 - fortsat

Udvalgte TV- udsendelser (sæson 2014-2015)

"Sig det med Teater", DR K (VI HADER KØBENHAVN)

Kulturen på News (YAHYA HASSANS DIGTE samt interview med og gæsteværtsoptræden fra Lasse Bo Handberg)

Smagsdommerne, DRK (ANNE MARIE gift CARL-NIELSEN)

TV2 Syd (YAHYA HASSANS DIGTE)

Teatermagasinet, DK 4 (ANNE MARIE gift CARL-NIELSEN)

1. Parket, DR K (visning af ANNE MARIE gift CARL-NIELSEN i forbindelse med teaterfestivalen Cph Stage).

DR K - Interview med skuespiller Nanna Bang i forbindelse med sin modtagelse af Reumert Talentpris for FOLKESKOLEREFORMEN.

Udvalgte Radio-udsendelser (sæson 2014-2015)

P3 – MADS & MONOPOLET – Mungo Park Kolding var vært for Mads & Monopolet i foråret 2015.

P1 Eftermiddag (FOLKESKOLEREFORMEN og YAHYA HASSANS DIGTE)

P1 Morgen (YAHYA HASSANS DIGTE)

P1 Søndagsfrokosten (Fast optræden af Lasse Bo Handberg)

P4 Trekanten (YAHYA HASSANS DIGTE, FOLKESKOLEREFORMEN, ANNE MARIE gift CARL-NIELSEN)

AK 24Syv, Radio 24Syv (YAHYA HASSANS DIGTE)

Sveriges Radio (YAHYA HASSANS DIGTE)

Sociale medier

Mungo Park Kolding har i sæson 2014-2015 øget sit virke på de sociale medier bl.a. ved at oprette profiler på Twitter og Instagram. Pt. har Mungo Park Kolding ca. 3.600 "følgere" på Facebook.

Nye tiltag

I sæson 2014-2015 lancerede teatret konceptet "Mere Mungo" – som tæller alt det, som foregår uden for teatersalen. Arrangementerne er både gratis og med entré. Fælles for dem alle er, at de skal tjene et publikumsudviklende og/eller salgsfremmende formål. Som eksempler kan nævnes:

Mortified Mungo, Teatrets nye ungdomskoncept, som går ud på at dele sine mest pinlige og private barn-domsminder ved fx at læse højt af sin dagbog foran et publikum.

Reumert-salon, Mungo Park Kolding blev udvalgt til at lægge hus til en Reumert-salon, som arrangeres af Bikubenfonden. Temaet var "Aktualitetsteater" foranlediget af Mungo Park Koldings forestilling FOLKESKOLEREFORMEN.

Byvandring, I forbindelse med urpremieren på ANNE MARIE gift CARL-NIELSEN arrangerede Mungo Park Kolding i samarbejde med Kolding Stadsarkiv byvandring, hvor Anne Marie Carl-Nielsens liv og lokale værker var i fokus.

Debat på SMK

I forbindelse med forestillingen RINDAL's gæstespil hos Mungo Park i Allerød arrangerede Mungo Park Kolding i samarbejde med Mungo Park og DR K kunstdebat på Statens Museum for Kunst.

Poesiklub på Kolding Bibliotek

I forbindelse med urpremieren på YAHYA HASSANS DIGTE indgik teatret et samarbejde med Kolding Bibliotek, hvor den lokale poesiklub var på besøg og hørte om arbejdet med at dramatisere en digtsamling.

Ledelsesberetning for Mungo Park Kolding sæson 2014-2015 - fortsat

Priser

Artheat –nominering, Mungo Park Kolding blev i 2015 nomineret til kulturformidlingsprisen ARTBEAT med følgende begrundelse: Mungo Park Kolding, for igen og igen at turde eksperimentere og gå nye veje med deres kunst, bl.a. ved at tage afsæt i lokale fortællinger og begivenheder, inddrage nye grupper på scenen og samarbejde med andre kulturinstitutioner og teatre.

Reumerts Talentpris, Nanna Cecilie Bang blev tildelt Reumerts Talentpris 2015 for sin præstation i Mungo Park Koldings FOLKESKOLEREFORMEN.

FORESTILLINGER

Mungo Park Kolding har i 2014-2015 præsenteret 3 nye produktioner:

YAHYA HASSANS DIGTE (co-produktion med Aalborg Teater)

Musikalsk iscenesættelse af Yahya Hassans Digte. Forestillingen var teatrets store satsning og tiltrak et stort publikum, deriblandt mange gymnasieklasser. Forestillingen modtog 5-stjernede anmeldelser.

FOLKESKOLEREFORMEN

Monolog der tog et humoristisk greb om folkeskolereformen. Forestillingen var første forestilling i teatrets nyindrettede lille sal, Biografen, og blev modtaget med meget store roser. Der måtte sættes ekstra forestillinger ind i sæsonen samt iværksættes en mindre turné på skoler omkring i landet.

Forestillingen modtog 5-stjernede anmeldelser.

Skuespiller Nanna Bang modtog en Reumert Talentpris for hendes rolle i Folkeskolereformen.

ANNE MARIE GIFT CARL NIELSEN

Drama om Anne Marie og Carl Nielsens parforhold. Forestillingen modtog 5-stjernede anmeldelser og blev desuden transmitteret på DR K i forbindelse med CPH Stage. Desuden har teatret præsenteret genopsætningerne:

TJENERNE PÅ SANS SOUCI 2 (co-produktion med Teatret Møllen)

Kabaret om en loge, befolket af tidligere personale på varieteen Sans Souci, som længes tilbage til en tid uden bekymringer.

RINDAL

Komisk drama om lagerforvalteren Peter Rindal, der gik til kamp mod statsstøtte til kunst og kunstnere.

ELLE BELLE BOLLE

Komedie om danskernes problemer med faldende seksuel aktivitet i parforholdet.

SMILET ER DEN KORTESTE AFSTAND

Poetisk musikalsk klovnekomedie om entertainerens møde med publikum. Forestillingen er inspireret af Victor Borge's liv og kunst.

Derudover har Mungo park Kolding, i samarbejde med Skabland og institutionen Nordhøj, produceret forestillingen:

GIV MIG ASYL

Ordløs forestilling, hvori Nordhøjs medarbejdere udforsker bevægelsens kraft i mødet mellem mennesker, musik og personlige fortællinger. Forestillingen sætter fokus på den nærhed og autenticitet, der opstår, når mennesker møder hinanden.

Ledelsesberetning for Mungo Park Kolding sæson 2014-2015 - fortsat

Ud over egentlige teaterproduktioner har Mungo Park Kolding desuden produceret

SALON ALLISON PARK

Samtalesalon hvor teatrets publikum går i dialog med hinanden om livets store og små spørgsmål.

Endelig har teatret præsenteret en række gæstespil:

Bo Bedre af Mungo Park i Allerød, 839 dage af BaggårdTeatret, 3 Brødre af Republique, Den der blinker er bange for døden af Det Dramatiske udgangspunkt, Arternes oprindelse af Mungo Park Allerød.

Sæson 2015-2016

Det er vores ønske, at teatrets forestillinger og aktiviteter fremmer dialogen i vores lokale og nationale samfund. Dette skal ske ved at skabe relevante forestillinger, som gerne tager udgangspunkt og inspiration i vores lokale og regionale samfundsdebat og kulturarv og ved at vores forestillinger og aktiviteter møder et stort og forskelligartet publikum. Det er desuden vores ønske, at fremme samarbejdet med andre teatre og andre institutioner – ikke mindst lokalt.

I sæson 2015-2016 præsenterer vi bl.a. følgende nye produktioner:

CARL

Teatrets hidtil største produktion – en co-produktion med BaggårdTeatret i samarbejde med Odense Teater. CARL er en teaterkoncert der med hans musik, kraft og passion som udgangspunkt fortæller historien om Carl Nielsen.

Forestillingen præsenteres på Bramstrup på Fyn.

DØDSHJÆLP – EN KONDOLENCEGUIDE FOR BEGYNDERE

En monolog om sorg og sorgbearbejdelse skabt ud fra research og interviews med præster, psykologer, clairvoyante m.fl.

DE STUERENE

En danmarkskrønike med udgangspunkt i Dansk Folkeparti.

I De Stuerene ser vi nærmere på de forandringer, der er sket mentalt og værdimæssigt i befolkningen siden 1995, hvor Danmark fik et nyt parti. Et parti som i 20 år har domineret den offentlige debats indhold og tone, velvidende, at fremtiden tilhører den, der tager mælet.

Det er således Mungo Park Koldings ambition, fortsat at være et dagsordensættende teater, som skaber scenekunst, der udfordrer publikum og udvikler dialogen i vores samfund.

Det er desuden teatrets konkrete mål at fortsætte den store publikumsfremgang og dermed udvikle og udvide teatrets betydning og rækkevidde.

Mungo Park Koldings direktion og bestyrelse ser med stærk optimisme og engagement frem mod de kommende sæsoners udviklingsmuligheder.

Resultatopgørelse

for perioden 1. juli 2014 - 30. juni 2015

	Note	2014/15 kr.	Budget ikke revideret t.kr.	2013/14 t.kr.
Indtægter				
Billetindtægter	1	974.500	1.284	933
Turne og øvrige solgte forestillinger	1	626.800	574	841
Øvrige indtægter	2	325.829	202	674
Renteindtægter		0	1	0
Indtægter i alt		<u>1.927.129</u>	<u>2.061</u>	<u>2.448</u>
Udgifter				
Produktionsomkostninger inkl. turne	3	2.329.619	6.908	1.673
Lønninger	4	4.477.884		5.264
Salgsomkostninger		378.530	415	277
Lokaleomkostninger og bildrift	5	1.514.988	1.547	1.503
Administrationsomkostninger	6	916.209	706	726
Afskrivninger		51.351	64	57
Renteudgifter og gebyrer		2.321	1	6
Udgifter i alt		<u>9.670.902</u>	<u>9.641</u>	<u>9.506</u>
Resultat før tilskud		<u>-7.743.773</u>	<u>-7.580</u>	<u>-7.058</u>
Tilskud				
Egnsteatertilskud, Kolding Kommune, Kulturstyrelsen		6.952.553	7.065	6.938
Formidlingstilskud		<u>513.864</u>	<u>170</u>	<u>197</u>
Tilskud i alt		<u>7.466.417</u>	<u>7.235</u>	<u>7.135</u>
Årets resultat		<u>-277.356</u>	<u>-345</u>	<u>77</u>

Balance pr. 30. juni

	Note	30/6 2015 kr.	30/6 2014 t.kr.
Aktiver			
Anlægsaktiver			
Driftsmidler, inventar mv.		<u>72.209</u>	<u>84</u>
Materielle anlægsaktiver i alt	7	<u>72.209</u>	<u>84</u>
Anlægsaktiver i alt		<u>72.209</u>	<u>84</u>
Omsætningsaktiver			
Lager		21.318	26
Debitorer		276.186	23
Periodeafgrænsningsposter		319.443	345
Andre tilgodehavender	8	332.863	337
Depositum		<u>250.000</u>	<u>250</u>
Tilgodehavender i alt		<u>1.199.810</u>	<u>981</u>
Likvide beholdninger	9	<u>943.006</u>	<u>1.233</u>
Omsætningsaktiver i alt		<u>2.142.816</u>	<u>2.214</u>
Aktiver i alt		<u>2.215.025</u>	<u>2.298</u>

Balance pr. 30. juni

	Note	30/6 2015 kr.	30/6 2014 t.kr.
Passiver			
Egenkapital			
Egenkapital primo		721.727	645
Årets resultat		<u>-277.356</u>	<u>77</u>
Egenkapital i alt		<u>444.371</u>	<u>722</u>
Gældsforpligtelser			
Kortfristede gældsforpligtelser			
Skyldig ATP, fib-bidrag, barsel og pensionsbidrag		10.607	9
Skyldige feriepenge		501.833	569
Skyldig løn		0	107
Periodeafgrænsningsposter		405.657	20
Skyldige omkostninger		37.000	49
Årskort		371.667	293
Gavekort		85.422	88
Kreditorer		208.468	291
Periodisering af tilskud		<u>150.000</u>	<u>150</u>
Kortfristede gældsforpligtelser i alt		<u>1.770.654</u>	<u>1.576</u>
Gældsforpligtelser i alt		<u>1.770.654</u>	<u>1.576</u>
Passiver i alt		<u>2.215.025</u>	<u>2.298</u>

Sikkerhedsstillelser og eventualforpligtelser

10

Noter

2014/15
kr.

Note 1. Billetindtægter

Tjenerne på Sans Souci II	16.380
Yahya Hassans Digte	123.792
Simon Talbot	0
Salon Allison Park	11.948
Giv mig asyl	1.200
Lykke Zahle	7.568
Rindal	16.692
Bo Bedre	2.340
3 Brødre	2.712
839 Dage	1.464
Smilet er den korteste afstand	48.895
Arternes oprindelse	2.568
Folkeskolereformen	57.718
Anne Marie gift Carl-Nielsen	78.352
Elle Belle Bolle	20.140
Den som Blinker	4.280
Mads og monopolet	0
Salg af årskort	578.451
Billetindtægter	974.500
Turne og øvrige solgte forestillinger	626.800
	<u>1.601.300</u>

Billetindtægter	Spille- periode	Antal med- virkende	Antal opførelser	Solgte billetter	Sæde- belægning %	Indtægter
Tjenerne på Sans Souci II	21/08-29/08	4	6	500	83,33	16.380
Yahya Hassans Digte	08/10 - 25/10 + 12/02 - 28/02	4	27	3.681	77,90	123.792
Simon Talbot	3/9	3	1	172	98,29	0* ₁
Salon Allison Park	03/11 + 22/01 + 10/03	3	3	113	80,71	11.948
Giv mig asyl	16/9	11	1	100	100,00	1.200
Lykke Zahle	19/19 + 23/01	2	2	113	100,00	7.568
Rindal	29/10 - 22/11	3	6	628	59,81	16.692
Bo Bedre	06/11 - 08/11	3	3	504	96,00	2.340
3 Brødre	14/11 - 17/11	10	3	515	98,10	2.712
839 Dage	24/11 - 28/11	2	3	485	92,38	1.464
Smilet er den korteste afstand	08/01 - 17/01 + 05/02 - 07/02	2	9	1.137	72,19	48.895
Arternes oprindelse	29/01 - 31/01	3	3	515	98,10	2.568
Folkeskolereformen	03/03 - 23/06	1	24	1.127	93,92	57.718
Anne Marie gift Carl-Nielsen	25/03 - 25/04	2	17	2.151	64,69	78.352
Elle Belle Bolle	30/04 - 30/05	4	7	565	40,36	20.140
Den som Blinker	07/05 - 09/05	2	3	521	99,24	4.280
Mads og monopolet	11/4	4	1	191	100,00	0* ₂
Forestillinger på turne og andre arrangementer			39			626.800
Salg af årskort						578.451
			<u>158</u>	<u>13.018</u>		<u>1.601.300</u>

*₁ Indtægter indgår som lejeindtægt af salen i note 2.

*₂ Gratisarrangement.

Noter

2014/15
kr.

Note 2. Øvrige indtægter

Sponsorater	73.000
Tilskud Aalborg Teater, Yahya Hassans Digte	64.673
Tilskud gæstespil	34.564
Leje af lokale	24.661
Cafedrift, netto ekskl. løn	50.148
Konsulentydelse og royalty m.m.	36.582
Gavekort, ikke indløste	12.301
Kontingent kordeltagere	19.900
Showcase til Tapas Teater	10.000
Øvrige indtægter i alt	<u>325.829</u>

Note 3. Produktionsomkostninger inkl. turne

Scenografi	388.997
Kostumer	29.273
Produktion, lønninger inkl. regulering af feriepenge	1.366.615
Regi	29.585
Transport	149.756
Småanskaffelser	5.086
Logi	222.015
Teknik	89.913
Forplejning	19.855
Diverse	3.777
Periodisering	40
Leje af prøvelokale	12.272
Royalties	120.000
Turne	406.351
Gæstespil	239.000
Afregning co-produktion	-752.916
Produktionsomkostninger i alt	<u>2.329.619</u>

der fordeler sig således:

Tjenerne på Sans Souci II	33.094
Yahya Hassans Digte	660.475
Salon Allison Park	12.048
Rindal	181.671
Smilet er den korteste afstand	44.835
Folkeskolereformen	369.207
Anne Marie gift Carl-Nielsen	651.768
Elle Belle Bolle	29.249
Gæstespil	239.000
Turne og øvrige solgte forestillinger	108.272
	<u>2.329.619</u>

Noter

	2014/15 kr.
Note 4. Lønninger	
<i>Produktionsomkostninger</i>	
Teknik	429.495
Ensemble	1.152.407
Grafiker	387.253
Assistance og afvikling	91.220
<i>Produktionsomkostninger i alt</i>	<u>2.060.375</u>
<i>Administration mv.</i>	
Administration og ledelse	1.462.230
Rengøring/Hands	27.385
Billet og distribution	244.349
A conto, assistance m.m.	22.326
Bestyrelshonorar	65.000
Honorar	205.195
Regulering af feriepenge	102.441
<i>Administration mv. i alt</i>	<u>2.128.926</u>
<i>Øvrige omkostninger</i>	
Lønrefusioner	-214.599
ATP-arbejdsgiver	26.805
Fib-bidrag mv.	83.193
Pensionsbidrag	393.184
<i>Øvrige omkostninger i alt</i>	<u>288.583</u>
Lønninger i alt	<u><u>4.477.884</u></u>
Lønafstemning	
<i>Løn ifølge ovennævnte</i>	4.477.884
Løn, produktion (ekskl. Km-godtgørelse)	1.366.615
Hensat feriepenge	-181.722
Fællesomkostninger	-288.583
Feriepenge, herunder produktion	197.672
Honorarer	-607.613
ATP – arbejdsgiver	-13.403
Fri telefon	2.500
Lønninger i alt	<u><u>4.953.350</u></u>
Løn ifølge Danløn - lønoplyst	<u>4.953.645</u>
Forskel	<u>-295</u>

Noter

2014/15
kr.

Note 5. Lokaleomkostninger og bildrift

Husleje inkl. lager	947.740
Vedligeholdelse lokaler, materialer	80.337
El, varme og vand inkl. energiafgifter	171.570
Ejendomsskat	87.179
Forsikring	40.962
Alarm	48.893
Renholdelse	91.137
Bildrift	<u>47.170</u>
Lokaleomkostninger i alt	<u>1.514.988</u>

Note 6. Administrationsomkostninger

Telefon	31.106
Kontorartikler	10.656
Porto og gebyrer	10.313
Lønkørsel	4.500
Kontingenter	47.456
Edb-udgifter, leasing, kopiering	67.137
Forsikringer	21.866
Revision og tilknyttede ydelser	36.000
Bogførings- og regnskabsmæssig assistance	237.450
Rejser og møder	53.883
Småanskaffelser	45.563
Licens, Dr. Dante–Mungo Park Fond	125.000
Teknisk udstyr	28.081
Billetomkostninger	74.258
Gramex og Koda	22.857
Øvrige omkostninger, abonnementer, hensat til tab på tilgodehavender mv.	41.481
Personaleomkostninger, herunder forsikringer	<u>58.602</u>
Administrationsomkostninger i alt	<u>916.209</u>

Noter

2014/15
kr.
Driftsmidler

Note 7. Materielle anlægsaktiver

Anskaffelsessum

Saldo 1/7 2014

232.440

Tilgang i årets løb

189.373

Modtaget tilskud, Solarfonden

-150.000

Afgang i årets løb

0

Anskaffelsessum pr. 30/6 2015

271.813

Af- og nedskrivninger

Saldo 1/7 2014

148.253

Årets afskrivninger

51.351

Afskrivninger vedr. afhændet aktiver

0

Af- og nedskrivninger pr. 30/6 2015

199.604

Regnskabsmæssig værdi pr. 30/6 2015

72.209

Note 8. Andre tilgodehavender

Moms

331.632

Øvrige tilgodehavender

1.231

Andre tilgodehavender i alt

332.863

Note 9. Likvide beholdninger

Kasse

4.199

Nordea, driftskonti

938.807

943.006

Note 10. Sikkerhedsstillelser og eventualforpligtelser

Der er ingen sikkerhedsstillelser pr. 30. juni 2015. Der er indgået leasingaftale på 1 stk. Olivetti MR201 plus farvemaskine. Leasingaftalen er uopsigelig i 54 måneder. Sidste betaling forfalder i 2018. Forpligtelsen pr. 30/6 2015 er på kr. 29.070.

Der er indgået huslejeaftale med Kolding Kommune med en årlig leje på kr. 800.000 (2008-niveau). Lejemålet kan tidligst opsiges med forudgående kontraktmæssigt varsel til ophør 10 år efter lejemålets begyndelse dvs. i 2018.

Der er indgået aftale med Dr. Dante-Mungo Park Fond om anvendelse af navnet Mungo Park m.m. på i alt kr. 125.000 pr. år. Aftalen kan opsiges med 6 måneders varsel.

Anvendt regnskabspraksis

Generelt

Årsrapporten er udarbejdet i overensstemmelse med vedtægterne samt bestemmelserne i Kunststyrelsens regnskabsvejledning fra oktober 2009.

Anvendt regnskabspraksis og de regnskabsmæssige skøn er uændrede i forhold til tidligere år.

Resultatopgørelsen

Indtægtskriterier

Indtægten ved salg af billetter mv. indgår efter faktureringsprincippet, og der foretages periodisering af årskort.

Afskrivninger

De regnskabsmæssige afskrivninger foretages ud fra en løbende vurdering af aktivernes brugstid for institutionen.

De materielle anlægsaktiver afskrives lineært over de enkelte aktivers forventede brugstid. Afskrivningsperioderne er fastlagt således:

	Afskrivningsperiode
Driftsmidler	5-10 år

Anskaffelser under kr. 20.000 udgiftsføres i anskaffelsesåret.

Balancen

Materielle anlægsaktiver

Materielle anlægsaktiver måles til anskaffelsespris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris eller dagspris, hvis denne er lavere.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter opført som aktiver omfatter forudbetalte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles på grundlag af individuel vurdering af de enkelte fordringer.

Skat

Institutionen er ikke skattepligtig af teaterdriften.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter opført som forpligtelser udgøres af modtagne betaling vedrørende indbetalinger i de efterfølgende regnskabsår.

Finansielle gældsforpligtelser

Øvrige gældsforpligtelser måles til kostpris, der i al væsentlighed svarer til nominel værdi.