



Tlf: 96 34 73 00  
aalborg@bdo.dk  
[www.bdo.dk](http://www.bdo.dk)

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab  
Visionsvej 51  
DK-9000 Aalborg  
CVR-nr. 20 22 26 70

## **MUNGO PARK KOLDING**

### **ÅRSRAPPORT**

**2018/19**

**INDHOLDSFORTEGNELSE**

	<b>Side</b>
<b>Selskabsoplysninger</b>	
Selskabsoplysninger .....	3
<b>Påtegninger</b>	
Ledelsespåtegning.....	4
Den uafhængige revisors revisionspåtegning.....	5-7
<b>Ledelsesberetning</b>	
Hoved- og nøgletal .....	8
Ledelsesberetning.....	9-12
<b>Årsregnskab 1. juli - 30. juni</b>	
Resultat opgørelse.....	13
Balance.....	14
Noter.....	15-19
Anvendt regnskabspraksis.....	20-21
<b>Supplerende beretning</b>	
Nøgletal til brug for Kulturministeriet .....	22-24

**SELSKABSOPLYSNINGER**

<b>Selskabet</b>	Mungo Park Kolding Fredericiagade 1 6000 Kolding  Hjemmeside: <a href="http://www.mungoparkkolding.dk">www.mungoparkkolding.dk</a> E-mail: <a href="mailto:mungoparkkolding@mungoparkkolding.dk">mungoparkkolding@mungoparkkolding.dk</a> CVR-nr.: 31 52 77 32 Stiftet: 3. juni 2008 Hjemsted: Kolding Regnskabsår: 1. juli - 30. juni
<b>Bestyrelse</b>	Merete Due Paarup, formand Mogens Christian Hugo, næstformand Per Frederiksen Søren Nielsen
<b>Direktion</b>	Sophie Louise Lauring
<b>Revision</b>	BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab Visionsvej 51 9000 Aalborg

## LEDELSESPÅTEGNING

Ledelsen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for 2018/ 19 for Mungo Park Kolding.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med regnskabsbestemmelserne i vedtægterne samt bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2019 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2018 - 30. juni 2019.

Der er efter regnskabsårets afslutning ikke indtruffet begivenheder, der væsentligt vil kunne påvirke vurderingen af institutionens finansielle stilling

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til bestyrelsens godkendelse.

Kolding, den 30. september 2019

Daglig ledelse

---

Sophie Louise Lauring

Bestyrelse

---

Merete Due Paarup  
Formand

---

Mogens Christian Hugo  
Næstformand

---

Per Frederiksen

---

Søren Nielsen

## DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

### *Til bestyrelsen i Mungo Park Kolding*

#### **Konklusion**

Vi har revideret årsregnskabet for Mungo Park Kolding regnskabsåret 1. juli 2018 til 30. juni 2019, der omfatter resultatopgørelse, balance, noter og anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes på grundlag af regnskabsbestemmelserne i vedtægterne, Bekendtgørelsen nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt på grundlag af anvendt regnskabspraksis.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2019 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2018 - 30. juni 2019 i overensstemmelse regnskabsbestemmelserne i vedtægterne, Bekendtgørelsen nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt på grundlag af anvendt regnskabspraksis.

#### **Grundlag for konklusion**

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

#### **Fremhævelse af forhold vedrørende forhold i regnskabet**

Uden at det har påvirket vores konklusion, skal vi henlede opmærksomheden på side 20-21 i regnskabet, hvor anvendt regnskabspraksis beskrives. Årsregnskabet er udarbejdet med henblik på at hjælpe Mungo Park Kolding til at overholde vedtægter og myndighedernes krav til regnskabsaflæggelse. Som følge heraf kan regnskabet være uegnet til andet formål.

#### **Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen**

Institutionen har i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet indarbejdet budgettal for regnskabsåret i resultatopgørelsen. Disse budgettal har ikke været underlagt revision. Tillige har supplerende beretninger i form af "nøgletal til Kulturministeriet" ikke været underlagt revision.

## DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

### Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med regnskabsbestemmelserne i vedtægterne, Bekendtgørelsen nr. 1701 af 21. december 2010 samt på grundlag af anvendt regnskabspraksis. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

### Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Revisionen omfatter desuden en vurdering af, om der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

## DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen  
Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til regnskabsbestemmelserne i vedtægterne, Bekendtgørelsen nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt på grundlag af anvendt regnskabspraksis.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

## ERKLÆRING I HENHOLD TIL ANDEN LOVGIVNING OG ØVRIG REGULERING

### Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Aalborg, den 30. september 2019

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab  
CVR-nr. 20 22 26 70

Christian Brasholt Larsen  
Statsautoriseret revisor

## HOVED- OG NØGLETAL

	2018/19 (tkr.)	2017/18 (tkr.)	2016/17 (tkr.)	2015/16 (tkr.)
<b>Resultatopgørelse</b>				
Nettoomsætning ekskl. tilskud.....	1.959	1.783	1.914	3.764
Resultat af ordinær drift (før tilskud).....	-8.440	-8.332	-8.030	-7.577
Modtagne tilskud.....	8.336	8.416	8.508	7.670
Årets resultat.....	-302	82	470	93
<b>Balance</b>				
Anlægsaktiver.....	509	558	556	388
Omsætningsaktiver.....	1.774	1.785	1.286	2.775
Aktiver.....	2.283	2.343	1.842	3.163
Egenkapital.....	788	1.089	1.008	537
Gældsforpligtelser.....	1.496	1.253	834	2.626
<b>Øvrige nøgletal</b>				
Scenekunstneriske forestillinger, antal opførelser lokale.....	75	101	0	0
Scenekunstneriske forestillinger, antal opførelser turne.....	66	37	0	0
Scenekunstneriske forestillinger, antal publikum lokale.....	9.678	11.589	0	0
Scenekunstneriske forestillinger, antal publikum turne.....	6.800	465	0	0
Antal forestillinger.....	16	19	0	0
Heraf antal egenproduktioner, ekskl. genopsætning...	3	4	0	0
Andre aktiviteter, antal publikum.....	5.640	2.900	0	0



## LEDELSESBERETNING

### Mungo Park Kolding sæson 2018/19

Sæson 2018/ 19 har været en travl sæson med ny ledelsessammensætning og udfordringer, som er blevet håndteret af bestyrelse, ledelse og personale i et godt samarbejde.

Vi har haft urpremiere på to nyskrevne, egenproducerede forestillinger i denne sæson. "HVA SÅ EUROPA" og "FRIT FLET". Vi har genopsat 3 egenproduktioner fra tidligere sæsoner med henblik på salg til turné virksomhed. Alle 3 forestillinger har solgt, som forventet, rundt om i Danmark.

Vi havde oprindeligt budgetteret med et overskud på 66.559 kr., men med intentionen om at få sat gang i vedligeholdelse af teaterbygningen har bestyrelsen sidenhen korrigeret budgettet ned til et underskud på -199.177 kr.

Teatret kommer ud af dette regnskabsår med et negativt resultat på -301.604 kr. Imidlertid skyldes -189.286 kr. udgifter fra sæson 2017/18, som er kommet frem ved en særlig gennemgang af bogholderiet og skyldes rettelser i afsatte feriepenge, fratrædelsesudgifter, produktionsudgifter mm. Dette betyder et egentlig underskud for sæsonen 2018/ 19 på -112.318 kr.

Vi har haft et indtægtstab på billetsalg samt turnéindtægter. Sygdom har desværre været en væsentlig faktor, hvilket både påvirkede et indkøbt gæstespil, samt vores egenproduktion "Indfødsretsprøven". En af vores skuespillere pådrog sig en arbejdsskade under forestillingen "Dæmoner" på vores store turné i foråret 2019. Samme skuespiller skulle også spille forestillingen "Indfødsretsprøven", så arbejdsskaden fik indvirkning på begge forestillinger. Vi løste udfordringen på rekordtid, og forestillingen "Dæmoner" blev så spillet med skuespilleren i kørestol samt med en lydublering med en ny skuespiller til "Indfødsretsprøven".

Uheld og sygdom skabte altså en ikke budgetteret merudgift, som havde indflydelse på økonomien. Det vigtige var at kunne gennemføre de planlagte aktiviteter, herunder den lange turné og dermed forhindre yderligere tab.

Igen i sæson 2018/ 19 har vi haft udskiftninger og suppleringer i vores personale og nogle vigtige funktioner er blevet godt besat.

Vores publikums- og berøringstal ligger i sæson 18/ 19 lokalt i Kolding på 15.318, og på turné har vi spillet for 6.800 publikummer. I sæsonen før lå det lokale tal på 14.489. Altså en lille forhøjelse på knap 1000 mennesker. Vi kommer i kontakt med flere og flere lokale og også på turné.

Vi har arbejdet i sæson 2018/ 19 på en nødvendig omlægning af vores årskorts ordning. Den nye ordning er klar og er indført fra sæson 2019/ 20. Denne ordning har både til formål at skabe flere muligheder for vores publikum til at bruge os, når de har lyst, samt for teatret at publikumsudvikle, for at optimere det potentiale, som er i egnsteatret lokalt.

Sæson 2018/ 19 har også været sæsonen, hvor vi har været en del i medierne bl.a. pga. vores ambitioner om at lave forestillingen BRITTA! Denne beslutning har både vakt røre, men også skabt nysgerrighed om os og vores kunst. Forestillingen kommer til at favne en bred målgruppe og vi glæder os til at lave den. Forestillingen BRITTA! var oprindeligt planlagt til at skulle gennemføres i efteråret 2019, men grundet nødvendig ændring af instruktør (sygdom i familien) samt personalelogistik er denne udskudt til foråret 2021.

Lokalt i Kolding har ledelsen arbejdet på at skabe relationer og sparke døre ind til fantastiske samarbejder. Vi har været til stede, når der har været møder, samlinger, fejringer mv. og dette har givet os en bedre lokal forankring i det faglige miljø – en forankring, som vi allerede nu ved, vi skal "udnytte" i den kommende sæson i forbindelse med nogle af vores forestillinger og events.

## LEDELSESBERETNING

 Scenekunstneriske  
forestillinger, opførelser og  
publikum

	Produktion/forestilling	Antal opførelser		Antal publikum	
	(titel)	Lokale	Turné	Lokale	Turné
<i>Egenproduktion:</i>	Hva så Europa	17	5	2.144	700
	Frit Flet	12	25	1.446	2.500
	Sæsonlancering	2		340	
<i>Genopsætning:</i>	Bilisten	2	8	291	800
<i>Genopsætning:</i>	Dæmoner	3	15	395	1.500
<i>Genopsætning:</i>	Indfødsretsprøven	3	13	143	1.300
<i>Genopsætning:</i>					
<i>Gæstespil (indkøbt af teatret)</i>	Kvinde kend din krop	4		692	
<i>Gæstespil (indkøbt af teatret)</i>	Faust	5		748	
<i>Gæstespil (indkøbt af teatret)</i>	Tom Kristensen	4		623	
<i>Gæstespil (indkøbt af teatret)</i>	Haabet	2		348	
<i>Gæstespil (indkøbt af teatret)</i>	Specialklassen	5		385	
<i>Gæstespil (indkøbt af teatret)</i>	Camille Clouds brevkasse	4		666	
<i>Gæstespil (indkøbt af teatret)</i>	Dannebrog	3		146	
<i>Gæstespil (indkøbt af teatret)</i>	Jagten på det grå guld	4		685	
<i>Gæstespil (indkøbt af teatret)</i>	Rocky	4		526	
<i>Gæstespil (indkøbt af teatret)</i>	Jeg står i kviksand og brøler som en hjort	1		100	
<i>Gæstespil (indkøbt af teatret)</i>					
<b>Total</b>		<b>75</b>	<b>66</b>	<b>9.678</b>	<b>6.800</b>

## LEDELSESBERETNING

Andre aktiviteter (dvs. ikke scenekunstneriske forestillinger)		
Aktivitet	Målgruppe	Antal deltagere (skønnet)
Midtjysk Middelmådhed	Mungo Bhar brugere	42
Kulturnat	Åbent arrangement	600
Philip Devantier	Mungo Bhar brugere	100
Litteratur 6000	Litteratur 6000s medlemmer	133
Fredagsbar for Kulturredere	Kulturredere i Kolding kommune	15
Folkekor	Alle der vil synge hos os	840
MPK 10 års fødselsdag	Åbent arrangement	800
Kaffe og jobsøgning	For jobsøgende	264
DT seminar	Salgsseminar	1000
Victor Lander	Mungo Bhar brugere	43
Comedy-club Valdemar Pustelnik	Mungo Bhar brugere	108
Frit flet oplæsning	Folk der skal ind og se forestillingen	50
Casting Romeo og Julie	Lukket arr	15
Lunderskov efterskole	Lunderskov efterskole og forældre	149
Nordhøj forestilling	Nordhøj og MPK brugere	465
Poetryjam Frit Flet	Ungdomssegment	26
Toastmasters club	Mungo Bhar brugere	28
Kolding Teaterforening	Andre teaterbrugere i Kolding	161
Mormor-hygge	Mungo Bhar brugere	36
Bryllup	Privat arr. Årskortholdere	80
Slicetunes koncert	Ungdomssegment	140
Dorothea afslutning	Dorothea og deres forældre	70
Ivory Tusk	Ungdomssegment	70
Abeprisen	Teaterbranchen	30
Demensoplæg i forb.m. forestilling	Folk der skal ind og se forestillingen	100
Historikerooplæg i forb.m. forestilling	Folk der skal ind og se forestillingen	100
Pre-talk Christel Schaldemose	Folk der skal ind og se forestillingen samt Interessenter i EU valg	125
Slicetown møde	Ungdomssegment	36
Entrepenørskab	Ungdomssegment	14
<b>I alt</b>		<b>5.640</b>

## LEDELSESBERETNING

### Nye egenproduktioner

#### HVA SÅ EUROPA

Forestillingen HVA SÅ EUROPA er opstået ud fra en ide fra Direktør Sophie Lauring. Den er skrevet af Vivian Nielsen og iscenesat af instruktør Mette Ovesen, Scenografi af Lisbeth Burian og Lyddesign af Kenneth Thordal. Forestillingen havde premiere i november 2018.

På scenen kunne man opleve vores ensemble, men da vores to unge mennesker var på barsel, var der indhyret to freelancere Morten Christensen og Isa Henningsen, der sammen med Maja Juhlin og Frank Thiel udgjorde holdet på scenen.

Europa er i øjeblikket spændt ud imellem en stigende populisme i Nordeuropa, og de druknende flygtninge i Sydeuropa. Af Putins tanks i øst og Trumps mur i vest. Drømmen om et fælles Europa, som vi har taget for givet, er under pres som aldrig før.

I HVA SÅ EUROPA er en mytisk familie taget i sommerhus for at fejre Europas fødselsdag. Europa er familiens overhoved, men hun er ikke som hun plejer. Hukommelsen er begyndt at svigte, og måske er de første tegn på demens ved at vise sig.

Hva' så Europa – hvad er fremtiden? Er næste generation i stand til at tage over? Og hvad vil det betyde? Hvem skal forvalte arven fra Europa? Eller vil Kina og Østblokken tage over?

HVA SÅ EUROPA er et politisk, mytisk og absurd familiedrama.

#### FRIT FLET

FRIT FLET er en forestilling som er opstået gennem en workshop Teaterdirektør Sophie Lauring overværede for et års tid siden. Kvinderne bag denne workshop sammen med S/H i KBH indgik en aftale om at co-producere den i foråret 2019.

Holdet blev sat med Liv Helm som instruktør, Franciska Zahle som scenograf og Hannah Schneider som komponist. Forestillingen blev en collage over bogen af samme navn.

#### ***Den ikoniske fællesbog FRIT FLET af Naja Marie Aidt, Line Knutzon og Mette Moestrup som scenekunst***

*En scenograf, en instruktør, en dramaturg og en komponist fletter et sanseligt scenisk værk af FRIT FLET. Her kan tekst glide over i stemmewærker, og lydcollager kan gro ud af det visuelle univers. Det bliver et totalt fletværk på kryds og tværs af tekst, musik og scenografi.*

*Det bliver Drama, Komedie, Horror, Revy, Show, Musical, Thriller, Syngespil, Krimi, Tragedie, Action, Avantgarde, Satire, Naturalisme, Poesi, Gys, Sci-Fi, Performance, Egnsteater (Dog ikke romantisk komedie og krybbespil).*

*Det bliver en musikalsk slagmark, hvor kroppe, rå kød, overgangsalder, babyskrig, smertende skønhed og forfald kolliderer. Noget dør og noget nyt ubestemmeligt fødes.*

*FRIT FLET er en samproduktion mellem Sort/Hvid og Mungo Park Kolding.*

*Bogen FRIT FLET er udgivet af Gyldendal, produceret i samarbejde med Gyldendal Group Agency.*

#### Afslutningsvis

Teatret har gennem denne sæson mødt mange udfordringer. Vi har løst disse udfordringer og dermed fået et klarere billede af, hvordan vi skal forme og udvikle Mungo Park Kolding til vores publikum både lokalt, regionalt og nationalt.

Vi glæder os til en ny og spændende sæson og siger samtidig tak for den gamle.

**RESULTATOPGØRELSE 1. JULI - 30. JUNI**

		(ej revideret)			
	Note	Regnskab 2018/19 kr.	Budget 2018/19 kr.	Afvigelse 2018/19 kr.	Regnskab 2017/18 kr.
Billetindtægter .....	1	757.781	735.000	22.781	777.997
Øvrige indtægter .....	2	1.200.902	1.235.000	-34.098	1.005.417
<b>INDTÆGTER I ALT.....</b>		<b>1.958.683</b>	<b>1.970.000</b>	<b>-11.317</b>	<b>1.783.414</b>
Produktionsomkostninger .....	3	-1.708.875	-2.138.196	429.321	-1.381.221
Personaleomkostninger.....	4	-5.997.520	-5.503.306	-494.214	-6.137.684
<b>DRIFTSOMKOSTNINGER I ALT...</b>		<b>-7.706.395</b>	<b>-7.641.502</b>	<b>-64.893</b>	<b>-7.518.905</b>
<b>DÆKNINGSBIDRAG.....</b>		<b>-5.747.712</b>	<b>-5.671.502</b>	<b>-76.210</b>	<b>-5.735.491</b>
Salgsomkostninger.....	5	-312.630	-326.500	13.870	-316.556
Lokaleomkostninger.....	6	-1.421.608	-1.720.400	298.792	-1.354.707
Administrationsomkostninger....	7	-856.072	-724.700	-131.372	-840.168
Autodrift.....		-33.754	-30.000	-3.754	-27.894
<b>KAPACITETSOMKOSTNINGER I ALT.....</b>		<b>-2.624.064</b>	<b>-2.801.600</b>	<b>177.536</b>	<b>-2.539.325</b>
<b>RESULTAT FØR AFSKRIVNINGER.....</b>		<b>-8.371.776</b>	<b>-8.473.102</b>	<b>101.326</b>	<b>-8.274.816</b>
Af- og nedskrivninger .....	8	-68.119	-41.000	-27.119	-57.033
<b>RESULTAT FØR RENTER .....</b>		<b>-8.439.895</b>	<b>-8.514.102</b>	<b>74.207</b>	<b>-8.331.849</b>
Finansielle indtægter.....		951	0	951	0
Finansielle omkostninger.....		-9.802	-4.700	-5.102	-2.263
<b>RESULTAT FØR TILSKUD.....</b>		<b>-8.448.746</b>	<b>-8.518.802</b>	<b>70.056</b>	<b>-8.334.112</b>
Tilskud .....	9	8.336.460	8.319.625	16.835	8.415.835
<b>TILSKUD I ALT.....</b>		<b>8.336.460</b>	<b>8.319.625</b>	<b>16.835</b>	<b>8.415.835</b>
Ekstraordinære poster.....	10	-189.318	0	-189.318	0
<b>EKSTRAORDINÆRE POSTER I ALT.....</b>		<b>-189.318</b>	<b>0</b>	<b>-189.318</b>	<b>0</b>
<b>ÅRETS RESULTAT .....</b>		<b>-301.604</b>	<b>-199.177</b>	<b>-102.427</b>	<b>81.723</b>

**BALANCE 30. JUNI**

AKTIVER	Note	2019 kr.	2018 kr.
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar .....		104.719	129.405
Indretning af lejede lokaler .....		152.993	176.425
<b>Materielle anlægsaktiver</b> .....	11	<b>257.712</b>	<b>305.830</b>
Lejededpositum.....		251.700	251.700
<b>Finansielle anlægsaktiver</b> .....		<b>251.700</b>	<b>251.700</b>
<b>ANLÆGSAKTIVER</b> .....		<b>509.412</b>	<b>557.530</b>
Varelager .....		6.840	30.918
<b>Varebeholdninger</b> .....		<b>6.840</b>	<b>30.918</b>
Tilgodehavender fra salg.....		0	31.500
Andre tilgodehavender .....	12	476.656	459.170
Periodeafgrænsningsposter .....	13	563.722	573.308
<b>Tilgodehavender</b> .....		<b>1.040.378</b>	<b>1.063.978</b>
Kassebeholdning.....		9.830	12.862
Indestående i pengeinstitutter.....	14	717.292	677.528
<b>Likvide beholdninger</b> .....		<b>727.122</b>	<b>690.390</b>
<b>OMSÆTNINGSAKTIVER</b> .....		<b>1.774.340</b>	<b>1.785.286</b>
<b>AKTIVER</b> .....		<b>2.283.752</b>	<b>2.342.816</b>
<b>PASSIVER</b>			
Aktiekapital/ Anpartskapital .....		1.089.449	1.007.722
Overført overskud.....		-301.605	81.728
<b>EGENKAPITAL</b> .....		<b>787.844</b>	<b>1.089.450</b>
Leverandører af varer og tjenesteydelser.....		361.192	245.608
Anden gæld.....	15	538.679	650.962
Periodeafgrænsningsposter .....	16	596.037	356.796
<b>Kortfristede gældsforpligtelser</b> .....		<b>1.495.908</b>	<b>1.253.366</b>
<b>GÆLDSFORPLIGTELSE</b> R.....		<b>1.495.908</b>	<b>1.253.366</b>
<b>PASSIVER</b> .....		<b>2.283.752</b>	<b>2.342.816</b>

## NOTER

	(ej revideret)				
	Regnskab 2018/19	Budget 2018/19	Afvigelse 2018/19	Regnskab 2017/18	Note
<b>Billetindtægter</b>					<b>1</b>
Entrébilletter .....	183.132	220.000	-36.868	252.842	
Indtægtsførte gavekort.....	-15.859	0	-15.859	0	
Gebyr webshop.....	63.387	25.000	38.387	29.068	
Indtægt teaterkort.....	527.121	490.000	37.121	496.087	
	<b>757.781</b>	<b>735.000</b>	<b>22.781</b>	<b>777.997</b>	
 <b>Øvrige indtægter</b>					 <b>2</b>
Salg af forestillinger .....	920.965	930.000	-9.035	720.000	
Baromsætning.....	190.258	225.000	-34.742	224.698	
Kontingent kordeltagere .....	25.600	30.000	-4.400	31.000	
Salg konsulentydelse, undervisning.....	200	0	200	0	
Andre driftsindtægter .....	63.879	50.000	13.879	29.719	
	<b>1.200.902</b>	<b>1.235.000</b>	<b>-34.098</b>	<b>1.005.417</b>	
 <b>Produktionsomkostninger</b>					 <b>3</b>
Kostumer.....	97.507	98.000	493	33.874	
Rekvisitter.....	10.530	0	-10.530	41.437	
Scenografi .....	115.083	126.500	11.417	147.356	
Musik .....	35.010	35.000	-10	0	
Teknik/ sceneteknik.....	36.387	5.000	-31.387	39.897	
Retligheder.....	0	55.000	55.000	0	
Manuskripter .....	168.681	120.000	-48.681	0	
Gæstespil.....	864.896	706.500	-158.396	554.502	
Koda og royalty afgifter.....	0	5.300	5.300	45.228	
Leje af lokaler til forestillinger.	2.500	0	-2.500	16.113	
Turnéomkostninger.....	231.636	338.296	106.660	205.447	
Køb af øl, vand, vin og snacks til baren.....	105.131	120.000	14.869	118.460	
Diverse .....	917	468.600	467.683	62.387	
Køb af mad til forestillinger.....	0	0	0	9.558	
Dekoration til forestillinger.....	3.696	0	-3.696	716	
Hands.....	36.901	60.000	23.099	106.246	
	<b>1.708.875</b>	<b>2.138.196</b>	<b>429.321</b>	<b>1.381.221</b>	

## NOTER

	(ej revideret)				
	Regnskab 2018/19 kr.	Budget 2018/19 kr.	Afvigelse 2018/19 kr.	Regnskab 2017/18 kr.	Note
<b>Personaleomkostninger</b>					<b>4</b>
Bestyrelse.....	45.000	60.000	15.000	60.000	
Løn administration.....	2.780.082	2.634.605	-145.477	2.564.177	
Løn skuespiller, instruktør mv...	2.840.355	2.591.601	-248.754	3.239.020	
Reg. løn tidligere år.....	-76.776	0	76.776	0	
Lønrefusioner.....	-163.040	-38.400	124.640	-72.774	
ATP.....	48.375	0	-48.375	29.663	
AES, AER mv.....	70.981	65.000	-5.981	63.249	
Overnatning, rejseudgifter mv..	313.072	144.500	-168.572	204.358	
Øvrige personaleomkostninger..	82.230	20.000	-62.230	44.391	
Fleksjorbordning.....	51.721	26.000	-25.721	0	
Lønadministrationsgebyr.....	5.520	0	-5.520	5.600	
	<b>5.997.520</b>	<b>5.503.306</b>	<b>-494.214</b>	<b>6.137.684</b>	
<b>Salgsomkostninger</b>					<b>5</b>
Annoncer og reklamer.....	271.814	306.500	34.686	304.610	
Sponsorater.....	5.000	0	-5.000	0	
Repræsentation.....	23.829	20.000	-3.829	0	
Repræsentation, gaver og blomster.....	4.112	0	-4.112	3.605	
Repræsentation, vin, tobak og spiritus.....	0	0	0	135	
Repræsentation, restauration...	7.875	0	-7.875	8.206	
	<b>312.630</b>	<b>326.500</b>	<b>13.870</b>	<b>316.556</b>	
<b>Lokaleomkostninger</b>					<b>6</b>
Husleje.....	824.904	832.400	7.496	795.741	
Forsikringer og ejendomsskat ...	74.678	120.000	45.322	120.532	
Alarm.....	62.699	34.000	-28.699	33.594	
El, vand og varme.....	232.509	250.000	17.491	186.876	
Rengøring og renovation.....	194.731	185.000	-9.731	69.503	
Reparation og vedligeholdelse ..	4.739	5.000	261	148.267	
Vedligeholdelse inventar.....	27.348	294.000	266.652	194	
	<b>1.421.608</b>	<b>1.720.400</b>	<b>298.792</b>	<b>1.354.707</b>	



## NOTER

	(ej revideret)				
	Regnskab 2018/19 kr.	Budget 2018/19 kr.	Afvigelse 2018/19 kr.	Regnskab 2017/18 kr.	Note
<b>Administrationsomkostninger</b>					<b>7</b>
Kontorhold.....	15.765	20.000	4.235	13.347	
Telefon.....	52.015	44.000	-8.015	54.584	
Advokat.....	1.500	0	-1.500	0	
Revision.....	40.000	40.000	0	64.649	
Bogføringsassistance.....	145.000	145.000	0	255.234	
Rådgivning og anden regnskabsmæssig assistance.....	27.500	25.000	-2.500	0	
Leasingydelse.....	14.786	11.700	-3.086	11.628	
Forsikringer.....	66.141	57.000	-9.141	73.732	
Kontingenter.....	84.932	85.000	68	65.903	
Gebyrer.....	15.016	1.000	-14.016	10.423	
Edb-udgifter.....	95.645	60.000	-35.645	48.676	
Fragt og porto.....	2.151	500	-1.651	5.053	
Faglitteratur.....	2.171	0	-2.171	0	
Vedligeholdelse inventar.....	1.014	0	-1.014	0	
Mindre nyanskaffelser.....	82.251	40.000	-42.251	61.622	
Kursus og seminar.....	10.911	10.000	-911	0	
Licens Mungo Park, brugsret af navn.....	125.000	125.000	0	65.000	
Licens Mungo Park, seminar.....	0	0	0	60.000	
Billet system.....	72.163	60.500	-11.663	50.258	
Kassedifferencer.....	2.111	0	-2.111	730	
Revisionsrettelser.....	0	0	0	-671	
	<b>856.072</b>	<b>724.700</b>	<b>-131.372</b>	<b>840.168</b>	
<b>Af- og nedskrivninger</b>					<b>8</b>
Indretning af lejede lokaler.....	23.432	0	-23.432	0	
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar.....	44.687	41.000	-3.687	57.033	
	<b>68.119</b>	<b>41.000</b>	<b>-27.119</b>	<b>57.033</b>	
<b>Tilskud</b>					<b>9</b>
Kulturstyrelsen mv.....	83.961	0	83.961	275.760	
Kolding kommune.....	7.670.374	7.640.500	29.874	7.580.750	
Formidlingstilskud.....	392.125	392.125	0	534.325	
Sponsorater, fondstilskud mv....	190.000	287.000	-97.000	25.000	
	<b>8.336.460</b>	<b>8.319.625</b>	<b>16.835</b>	<b>8.415.835</b>	
<b>Ekstraordinære poster</b>					<b>10</b>
Udgifter vedr. tidl. sæson.....	213.674	0	-213.674	0	
Indtægter vedr. tidl. sæson.....	-24.356	0	24.356	0	
	<b>189.318</b>	<b>0</b>	<b>-189.318</b>	<b>0</b>	

## NOTER

			Note
<b>Materielle anlægsaktiver</b>			<b>11</b>
	<b>Andre anlæg, driftsmateriel og inventar</b>	<b>Lejede lokaler</b>	
Kostpris 1. juli 2018.....	380.875	206.415	
Tilgang.....	20.000	0	
Afgang.....	0	0	
<b>Kostpris 30. juni 2019</b> .....	<b>400.875</b>	<b>206.415</b>	
Afskrivninger 1. juli 2018.....	251.469	29.990	
Årets afskrivninger .....	44.687	23.432	
<b>Afskrivninger 30. juni 2019</b> .....	<b>296.156</b>	<b>53.422</b>	
<b>Regnskabsmæssig værdi 30. juni 2019</b> .....	<b>104.719</b>	<b>152.993</b>	
	<b>2019</b>	<b>2018</b>	
	kr.	kr.	
<b>Andre tilgodehavender</b>			<b>12</b>
Personaleudlæg.....	870	0	
Moms og afgifter.....	320.066	364.581	
Øvrige tilgodehavender.....	155.720	0	
Tilgodehavende lønrefusion .....	0	94.589	
	<b>476.656</b>	<b>459.170</b>	
<b>Periodeafgrænsningsposter</b>			<b>13</b>
Fællesudgifter samt afsat moms og energifgifter .....	41.276	132.220	
Forudbetalte omkostninger kommende sæson.....	294.754	413.682	
Forudbetalte lønninger kommende sæson.....	227.692	27.406	
	<b>563.722</b>	<b>573.308</b>	
<b>Indestående i pengeinstitutter</b>			<b>14</b>
Årskortkonto .....	10.000	10.032	
Driftskonto.....	701.467	615.818	
Mobilepay-konto.....	5.000	51.678	
Smartbox.....	825	0	
	<b>717.292</b>	<b>677.528</b>	
<b>Anden gæld</b>			<b>15</b>
A-skat og AM-bidrag.....	176	13.355	
ATP og sociale udgifter.....	34.590	30.887	
Feriepengeforpligtelse.....	475.485	511.858	
Beskattede feriepenge.....	26.634	34.862	
Skyldige pensioner .....	0	10.000	
Skyldig løn.....	1.794	50.000	
	<b>538.679</b>	<b>650.962</b>	

## NOTER

	2019 kr.	2018 kr.	Note
<b>Periodeafgrænsningsposter</b>			<b>16</b>
Entrébilletter/ teaterkort kommende sæson.....	414.602	268.347	
Gavekort.....	104.433	88.449	
Tilskud kommende sæson.....	77.000	0	
	<b>596.035</b>	<b>356.796</b>	

## ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Årsrapporten er udarbejdet efter samme regnskabspraksis som sidste år.

Det skal bemærkes, at regnskabet på enkelte punkter afviger fra bekendtgørelse om regnskab og revision for tilskudsmodtagere, som modtager tilskud fra Kulturministeriet i henhold til Teaterloven, herunder krav om indtægter og lønspecifikation er ikke opfyldt.

### Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med at de indtjenes. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde teatret, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå teatret, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Ved indregning eller måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

Den regnskabsmæssige værdi af immaterielle og materielle anlægsaktiver gennemgås årligt for at afgøre, om der er indikation af værdiforringelse ud over det, som udtrykkes ved normal afskrivning. Hvis dette er tilfældet, foretages nedskrivning til den lavere genindvindingsværdi.

## RESULTATOPGØRELSEN

### Indtægter

Indtægter fra salg af billetter mv. indgår efter faktureringsprincippet, og der foretages periodisering af årskort.

### Tilskud

Tilskud indtægtsføres med det der vedrører regnskabsåret.

### Produktionsomkostninger

Produktionsomkostninger består af omkostninger til scenografi, turné, køb af gæstespil mv.

### Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter omkostninger til salg, reklame, administration, lokaler, tab på debitorer, operationelle leasingomkostninger mv.

### Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn og gager, inklusive feriepenge og pensioner samt andre omkostninger til social sikring mv. til institutionens medarbejdere. I personaleomkostninger er fratrukket modtagne godtgørelser fra offentlige myndigheder.

### Finansielle indtægter og omkostninger

Under finansielle poster indregnes renteindtægter og renteomkostninger.

### Ekstraordinære poster

Ekstraordinære poster indeholder regnskabsposter af sekundær karakter, herunder indtægter samt udgifter tilhørende forrige sæsoner.

**ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS****BALANCEN****Materielle anlægsaktiver**

Materielle anlægsaktiver værdiansættes til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af den skønnede restværdi efter afsluttet brugstid.

	Brugstid	Restværdi
Indretning lejede lokaler.....	10 år	0 %
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar.....	5-8 år	0 %

Småanskaffelser med en kostpris på under 13.800 kr. pr. enhed (13.500 kr. i 2018) indregnes som omkostninger i resultatopgørelsen i anskaffelsesåret.

Den regnskabsmæssige værdi af materielle anlægsaktiver gennemgås årligt for at afgøre, om der er indikation af værdiforringelse ud over det, som udtrykkes ved normal afskrivning. Hvis dette er tilfældet, foretages nedskrivning til den lavere genindvindingsværdi.

**Finansielle anlægsaktiver**

Deposita omfatter huslejedeposita, som indregnes og måles til kostpris. Der afskrives ikke på deposita.

**Varebeholdninger**

Varebeholdninger måles til kostpris efter FIFO-princippet.

**Tilgodehavender**

Tilgodehavender værdiansættes til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

**Likvide beholdninger**

Likvide beholdninger omfatter kontante bankindeståender.

**Periodeafgrænsningsposter**

Periodeafgrænsningsposter indregnet under aktiver omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Periodeafgrænsningsposter under passiver omfatter tilskud samt billetindtægter vedrørende efterfølgende regnskabsår.

**Gældsforpligtelser**

Gæld i øvrigt værdiansættes til nominel værdi.

## SUPPLERENDE BERETNING

### Nøgletal til brug for kulturministeriet

#### Opgørelse af antal forestillinger, andre aktiviteter, besøgende mv.

#### Scenekunstneriske forestillinger, opførelser og publikum

	Produktion/forestilling	Antal opførelser		Antal publikum	
	(titel)	Lokale	Turné	Lokale	Turné
Egenproduktion:	Hva så Europa	17	5	2.144	700
	Frit Flet	12	25	1.446	2.500
	Sæsonlancering	2		340	
Genopsætning:	Bilisten	2	8	291	800
Genopsætning:	Dæmoner	3	15	395	1.500
Genopsætning:	Indfødsretsprøven	3	13	143	1.300
Genopsætning:					
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Kvinde kend din krop	4		692	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Faust	5		748	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Tom Kristensen	4		623	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Haabet	2		348	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Specialklassen	5		385	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Camille Clouds brevkasse	4		666	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Dannebrog	3		146	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Jagten på det grå guld	4		685	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Rocky	4		526	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Jeg står i kviksand og brøler som en hjort	1		100	
<b>Total</b>		<b>75</b>	<b>66</b>	<b>9.678</b>	<b>6.800</b>

#### Belægningsprocenter – antal lokalt spillede på egen stationær scene (ikke-gratis forestillinger)

Forestillinger	Antal opførelser	Inviterede publikum	Betalende publikum	Antal pladser i alt	Sæde-belægning	Værdi-belægning
Hva så Europa	17	251	1.893	2.975	72%	64%
Frit Flet	12	187	1.259	2.100	69%	60%
Bilisten	2	14	277	350	83%	79%
Dæmoner	3	30	365	525	75%	70%
Indfødsretsprøven	3	3	140	150	95%	93%
Kvinde kend din krop	4	7	685	700	99%	98%
Faust	5	17	731	875	85%	84%
Tom Kristensen	4	11	612	700	89%	87%
Haabet	2	12	336	350	99%	96%
Specialklassen	5	78	307	500	77%	61%
Camille Clouds brevkasse	4	7	659	700	95%	94%
Dannebrog	3	1	145	150	97%	97%
Jagten på det grå guld	4	13	672	700	98%	96%
Rocky	4	20	506	700	75%	72%
Sæsonlancering	2	340	-	350	97%	0%
Jeg står i kviksand og brøler som en hjort	1	6	94	100	100%	94%

**Andre aktiviteter (dvs. ikke scenekunstneriske forestillinger)**

Aktivitet	Målgruppe	Antal deltagere (skønnet)
Midjysk Middelrådighed	Mungo Bhar brugere	42
Kulturnat	Åbent arrangement	600
Philip devantier	Mungo Bhar brugere	100
Litteratur 6000	Litteratur 6000s medlemmer	133
Fredagsbar for Kulturredere	Kulturredere i Kolding kommune	15
Folkekor	Alle der vil synge hos os	840
MPK 10 års fødselsdag	Åbent arrangement	800
Kaffe og jobsøgning	For jobsøgende	264
DT seminar	Salgsseminar	1.000
Victor Lander	Mungo Bhar brugere	43
Comedy-club Valdemar Pustelnik	Mungo Bhar brugere	108
Frit flet oplæsning	Folk der skal ind og se forestillingen	50
Casting Romeo og Julie	Lukket arrangement	15
Lunderskov efterskole	Lunderskov efterskole og forældre	149
Nordhøj forestilling	Nordhøj og MPK brugere	465
Poetryjam Frit Flet	Ungdomssegment	26
Toast masters club	Mungo Bhar brugere	28
Kolding Teaterforening	Andre teaterbrugere i Kolding	161
Mormor-hygge	Mungo Bhar brugere	36
Bryllup	Privat arr. Årskortholdere	80
Slicetunes koncert	Ungdomssegment	140
Dorothea afslutning	Dorothea og deres forældre	70
Ivory Tusk	Ungdomssegment	70
Abepriisen	Teaterbranchen	30
Demensoplæg i forb.m. forestilling	Folk der skal ind og se forestillingen	100
Historikeroplæg i forb.m. forestilling	Folk der skal ind og se forestillingen	100
Pre-talk Christel Schaldemose	Folk der skal ind og se forestillingen samt Interessenter i EU valg	125
Slicetown møde	Ungdomssegment	36
Entrepreneurskab	Ungdomssegment	14
<b>I alt</b>		<b>5.640</b>

## Økonomiske nøgletal

### Omsætningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	Kr.	%
<b>Egenomsætning i alt</b>	<b>2.624.769</b>	<b>25%</b>
<i>Salg af forestillinger</i>	920.965	35%
<i>Entreindtægter</i>	694.394	26%
<i>Indtægt på øvrige aktiviteter</i>	343.324	13%
<i>Statslige tilskud (excl. driftstilskud)</i>	476.086	18%
<i>Kommunale tilskud (excl. driftstilskud)</i>	0	0%
<i>Private sponsorer, fonde o. lign.</i>	190.000	7%
<b>Offentlige driftstilskud i alt</b>	<b>7.670.374</b>	<b>75%</b>
<i>Kommunalt driftstilskud (jf. egnsteraftale)</i>	7.670.374	100%
<i>Særligt statsligt tilskud (det tidl. amtstilskud)</i>	0	0%
<b>Omsætning i alt</b>	<b>10.295.143</b>	

### Omkostningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	Kr.	%
<i>Husleje</i>	824.904	8%
<i>Produktion</i>	1.477.239	14%
<i>Turnéomkostninger</i>	231.636	2%
<i>Løn (faste og eksterne)</i>	5.997.520	57%
<i>Øvrige omkostninger</i>	2.065.448	19%
<b>Omkostninger i alt</b>	<b>10.596.747</b>	
<b>Resultat</b>	<b>-301.604</b>	



# Penneo

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

## Mogens Christian Hugo

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-590551764171

IP: 83.89.xxx.xxx

2019-09-30 21:14:32Z

NEM ID 

## Søren Nielsen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-326032448507

IP: 87.55.xxx.xxx

2019-10-01 04:12:37Z

NEM ID 

## Sophie Louise Lauring

Daglig leder

Serienummer: PID:9208-2002-2-036527638181

IP: 93.163.xxx.xxx

2019-10-01 07:17:52Z

NEM ID 

## Per Frederiksen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-872047483992

IP: 212.98.xxx.xxx

2019-10-01 08:34:14Z

NEM ID 

## Merete Due Paarup

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-292631621097

IP: 176.20.xxx.xxx

2019-10-02 16:45:29Z

NEM ID 

## Christian Brasholt Larsen

Statsautoriseret revisor

Serienummer: CVR:20222670-RID:1265280530937

IP: 77.243.xxx.xxx

2019-10-02 17:51:04Z

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: E1NYJ-4PMSE-3ESU1-3N2PY-QUD3H-508LA

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

### Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>