



Tlf: 96 34 73 00  
aalborg@bdo.dk  
www.bdo.dk

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab  
Visionsvej 51  
DK-9000 Aalborg  
CVR-nr. 20 22 26 70

**KOLDING EGNSTEATER S/I**  
**ÅRSRAPPORT**  
**2019/20**

Penneo dokumentnøgle: OENMB-W0ETX-1Z170-3HSLU-5IPKJ-HFGG7

## INDHOLDSFORTEGNELSE

	Side
<b>Selskabsoplysninger</b>	
Selskabsoplysninger.....	3
<b>Påtegninger</b>	
Ledespåtegning.....	4
Den uafhængige revisors revisionspåtegning.....	5-7
<b>Ledelsesberetning</b>	
Hoved- og nøgletal.....	8
Ledelsesberetning.....	9-11
<b>Årsregnskab 1. juli - 30. juni</b>	
Resultatopgørelse.....	12
Balance.....	13
Noter.....	14-18
Anvendt regnskabspraksis.....	19-20
<b>Supplerende beretning</b>	
Nøgletal til brug for Kulturministeriet.....	22-24

**SELSKABSOPLYSNINGER**

<b>Selskabet</b>	Kolding Egnsteater S/I Fredericiagade 1 6000 Kolding  Hjemmeside: <a href="http://www.kolding-egnsteater.dk">www.kolding-egnsteater.dk</a> E-mail: <a href="mailto:info@kolding-egnsteater.dk">info@kolding-egnsteater.dk</a> CVR-nr.: 31 52 77 32 Stiftet: 3. juni 2008 Hjemsted: Kolding Regnskabsår: 1. juli - 30. juni
<b>Bestyrelse</b>	Merete Due Paarup Kasper Wilton, formand Per Frederiksen Søren Nielsen, næstformand Anne Sophie Fogedby
<b>Direktion</b>	Sophie Louise Lauring
<b>Revision</b>	BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab Visionsvej 51 9000 Aalborg

## LEDELSESPÅTEGNING

Ledelsen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for 2019/20 for Kolding Egnsteater S/I.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med regnskabsbestemmelserne i vedtægterne samt bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2020 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2019 - 30. juni 2020.

Der er efter regnskabsårets afslutning ikke indtruffet begivenheder, der væsentligt vil kunne påvirke vurderingen af institutionens finansielle stilling

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til bestyrelsens godkendelse.

Kolding, den 19. oktober 2020

Daglig ledelse

\_\_\_\_\_  
Sophie Louise Lauring

Bestyrelse

\_\_\_\_\_  
Merete Due Paarup

\_\_\_\_\_  
Kasper Wilton  
Formand

\_\_\_\_\_  
Per Frederiksen

\_\_\_\_\_  
Søren Nielsen  
Næstformand

\_\_\_\_\_  
Anne Sophie Fogedby

## DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

### *Til bestyrelsen i Kolding Egnsteater S/I*

#### **Konklusion**

Vi har revideret årsregnskabet for Kolding Egnsteater S/I regnskabsåret 1. juli 2019 til 30. juni 2020, der omfatter resultatopgørelse, balance, noter og anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes på grundlag af regnskabsbestemmelserne i vedtægterne, Bekendtgørelsen nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt på grundlag af anvendt regnskabspraksis.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2020 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2019 - 30. juni 2020 i overensstemmelse med regnskabsbestemmelserne i vedtægterne, Bekendtgørelsen nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt på grundlag af anvendt regnskabspraksis.

#### **Grundlag for konklusion**

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

#### **Fremhævelse af forhold vedrørende forhold i regnskabet**

Uden at det har påvirket vores konklusion, skal vi henlede opmærksomheden på side 19-20 i regnskabet, hvor anvendt regnskabspraksis beskrives. Årsregnskabet er udarbejdet med henblik på at hjælpe Kolding Egnsteater S/I til at overholde vedtægter og myndighedernes krav til regnskabsaflæggelse. Som følge heraf kan regnskabet være uegnet til andet formål.

#### **Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen**

Institutionen har i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet indarbejdet budgettal for regnskabsåret i resultatopgørelsen. Disse budgettal har ikke været underlagt revision. Tillige har supplerende beretninger i form af "nøgletal til Kulturministeriet" ikke været underlagt revision.

## DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

### Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med regnskabsbestemmelserne i vedtægterne, Bekendtgørelsen nr. 1701 af 21. december 2010 samt på grundlag af anvendt regnskabspraksis. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

### Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Revisionen omfatter desuden en vurdering af, om der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

## DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

### Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til regnskabsbestemmelserne i vedtægterne, Bekendtgørelsen nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt på grundlag af anvendt regnskabspraksis.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

## ERKLÆRING I HENHOLD TIL ANDEN LOVGIVNING OG ØVRIG REGULERING

### Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Aalborg, den 19. oktober 2020

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab  
CVR-nr. 20 22 26 70

Christian Brasholt Larsen  
Statsautoriseret revisor

## HOVED- OG NØGLETAL

	2019/20 (tkr.)	2018/19 (tkr.)	2017/18 (tkr.)	2016/17 (tkr.)
<b>Resultatopgørelse</b>				
Nettoomsætning ekskl. tilskud.....	1.563	1.959	1.783	1.914
Resultat af ordinær drift (før tilskud).....	-8.470	-8.440	-8.332	-8.030
Modtagne tilskud.....	8.555	8.336	8.416	8.508
Årets resultat.....	41	-302	82	470
<b>Balance</b>				
Anlægsaktiver.....	443	509	558	556
Omsætningsaktiver.....	2.054	1.774	1.785	1.286
Aktiver.....	2.497	2.283	2.343	1.842
Egenkapital.....	829	788	1.089	1.008
Gældsforpligtelser.....	1.667	1.496	1.253	834
<b>Øvrige nøgletal</b>				
Scenekunstneriske forestillinger, antal opførelser lokale.....	37	75	101	-
Scenekunstneriske forestillinger, antal opførelser turne.....	32	66	37	-
Scenekunstneriske forestillinger, antal publikum lokale.....	3.657	9.678	11.589	-
Scenekunstneriske forestillinger, antal publikum turne.....	4.190	6.800	465	-
Antal forestillinger.....	11	16	19	-
Heraf antal egenproduktioner, ekskl. genopsætning...	3	3	4	-
Andre aktiviteter, antal publikum.....	4.965	5.640	2.900	-



## LEDELSESBERETNING

### **Kolding Egnsteater S/I (tidl. Mungo Park Kolding) sæson 2019/2020**

Sæson 2019/2020 blev den sæson, hvor vi skiftede navn fra Mungo Park Kolding til Kolding Egnsteater S/I.

Det blev sæsonen, hvor vi, i fællesskab med vores tilskudsgivere, tog nogle store beslutninger om, hvad et egnsteater har af betydning for en kommune. Dette har for teatret haft stor indflydelse på vores beslutninger for sæsonen, så vi kunne være klar til fremtiden.

Sæsonen har tillige været præget af uvished og uforudsigelighed i forbindelse med Covid-19. Men trods udfordringerne kommer vi ud af sæsonen med klarhed og parate til en ny sæson.

Vi indledte sæsonen med prøver på vores egenproduktion BRITTA, men ultimo august blev vi grundet force majeure (sygdom i dramatikeren og instruktørens familie) nødt til at lægge forestillingen i skuffen og hurtigt re-tænke sæsonens program.

Vi kunne derfor lægge flere kræfter og økonomi i vores samarbejde med Dramatikeruddannelsen og Team Teatret om at producere ny dansk dramatik, samt at lave et (undersøgelse) LAB med to spillere og dermed præsentere vores publikum for et alternativ til BRITTA.

Vi indgik også et samarbejde med Kolding Teaterforening, der rakte hånden ud og tilbød, at vi kunne sende nogle af vores publikummer, der havde booket billet til BRITTA, til Kolding Teaterforening. Her kunne publikum vælge mellem tre meget forskellige forestillinger.

Egnsteateraftalen for 2021-2024 skulle forhandles i efteråret 2019 og behandles af Kulturudvalget og Byrådet i februar 2020. Forhandlingen trak dog i langdrag, og vi var derfor først sikre på at få forlænget aftalen den 15. maj 2020 om morgenen. Vi er rigtig glade for udfaldet og glæder os til at komme i gang pr. 1. januar 2021 med de nye tiltag og aftaler.

Samtidig med at egnsteateraftalen manglede at falde på plads, meldte Corona sin ankomst og lukkede landet den 11. marts 2020. Grundet dette var det svært for os at forsætte med at producere scenekunst med planlagt premiere i maj. Vi valgte derfor i første omgang at lukke produktionen ERNA I KRIG i håbet om, at vi kunne skyde forestillingen til sæson 2020/2021. Vi var samtidigt nødsaget til at lukke alle andre aktiviteter i huset bl.a. gæstespil, events, kor mv.

Samtidigt med at Corona-situationen var på sit højeste, arbejdede vi målrettet på lancering af det nye navn og hele organisationen af Kolding Egnsteater og fik dette juridisk på plads pr. 1. maj 2020.

Da vi endelig kunne komme fysisk tilbage på arbejdspladsen, startede det spændende arbejde med den nye egnsteateraftale. Der er stadig mange store brikker, der skal falde på plads, og det er et on-going arbejde hen imod målet om at blive et mere åbent og engageret egnsteater.

### **Økonomisk**

Vi havde oprindeligt budgetteret med et overskud på 47.795 kr. og lander på 41.420 kr.

Det er vi rigtig tilfredse med, når man ser på Covid-19 udfordringerne og den helt nødvendige, men slidsomme forhandling, for at få egnsteateraftalen på plads.

Bestyrelsen og ledelsen har i samarbejde arbejdet hurtigt og håndteret de økonomiske udfordringer, der har været i løbet af sæsonen, ved at måtte lukke to forestillinger; BRITTA og ERNA I KRIG, én grundet Covid-19 og én grundet førnævnte udefrakommende personlige årsager i toppen af det kunstneriske hold. Der blev hurtigt revideret i budgettallene og forventningerne (lavere indtjening og færre udgifter), og derfor lander vi på ca. samme beløb, som vi oprindeligt havde budgetteret med at afslutte året med.

Det har ikke været muligt at søge hjælpepakker, da der ikke har været nogen, som har været rettet mod netop vores udfordringer, men på trods af det lykkedes det os at komme i mål.

Vi har også i sæson 2019/2020 haft udskiftninger i personalegruppen. Kort inden vi gik på sommerferie fik vi fundet de rigtige og besat stillingerne, så der kunne være en samlet opstart med den nye personalegruppe den 1. august 2020.

## LEDELSESBERETNING

### Aktiviteter og publikum

Covid-19 og aflysningen af BRITTA har gjort, at der er en nedgang i aktiviteter sammenlignet med aktivitetslisten fremsendt til Kolding kommune i foråret 2019.

De før nævnte grunde har også gjort sig gældende, når man ser på forøgelse af antallet af årskortholdere og solgte billetter.

Flere af vores turneer lå i foråret og blev derfor aflyst i forbindelse med Corona-nedlukningen. Den eneste turné, vi havde mulighed for at flytte og genoptage i den kommende sæson, er ERNA I KRIG, men dette stod først endelig klart efter sommerferien.

Vi har afviklet ca. 70 aktiviteter.

Publikums- og berøringstal: 12.812 (På trods af Covid-19 situationen).

### Egnsteater aftalen

Vi har fået en ny egnsteateraftale. Den har sendt teatret i en ny spændende retning. Kolding Egnsteater skal bestræbe sig på at skabe et endnu tættere samarbejde med Koldings aktører i kultur og erhvervsliv. Processen for den nye egnsteateraftale har været krævende med kort behandlingstid. Processen har givet mulighed for en ny forventningsafstemning mellem tilskudsgiver og teatret, hvor der er en klar fornemmelse for, hvilken retning teatret og organisationen skal arbejde efter.

Vi kommer stadig til at have fokus på kunst af høj kvalitet med udgangspunkt i lokalhistorier, at åbne huset op for andre aktiviteter så vidt muligt og arbejde for at få alle livsfaser ind i huset, så huset kan bruges som mødested på tværs af generationer.

Som en del af den nye egnsteateraftale er der indledt et partnerskab med City Kolding, som skal have til huse i Fredericiagade 1. Partnerskabet er ved at blive defineret på et mere detaljeret plan. Og vi ser positivt på det nye partnerskab, som skal skabe et mere solidt fundament for effektive samarbejder, skabe flere aktiviteter i midtbyen og rive siloer ned mellem det folkelige og det elitære, for vi er enige om, at kultur er for alle.

Vi har allerede ved slutningen af sæsonen flere projekter og samarbejdspartnere i gang, som vi glæder os til at præsentere i den kommende sæson.

### Egenproduktioner:

#### BRITTA:

Som skrevet tidligere i beretningen var BRITTA planlagt til at have premiere i oktober 2019, men grundet force majeure (nævnt ovenfor) blev forestillingen i første omgang sat på pause og flyttet med håb om at få sat et nyt hold. Vi har dog siden måttet konstatere, at vi ikke kommer til at lave forestillingen i fremtiden, da det kunstneriske fokus kommer til at blive anderledes. Derfor har alle, der har købt billetter, enten fået erstatningsforestilling gennem teaterforeningen eller fået pengene tilbage.

#### TO HVIDE MÆND:

Denne forestilling gik fra at være en lille ekstra produktion i samarbejde med Team Teatret og Dramatikeruddannelsen til at få tilført ekstra midler, da vi, efter vi lukkede BRITTA ned, havde en del kunstnerisk personale ledigt, som kunne bruge kræfterne på denne produktion. Produktionen bestod af to unge dramatikers ca. 35 minutters lange tekst med pause i mellem. Frank Thiel og Stig Reggelsen Skjold stod på scenen i begge tekster. Petra Wik og Lars Junggren instruerede hver deres tekst. Lise Marie Birch var scenograf. Viktor Tychsen var lyddesigner og Morten Dorvin var lysdesigner. Den havde premiere i Kolding og spillede derefter både i Aarhus samt på Team Teatret i Herning.

#### VI SOM ER 100:

Da BRITTA blev lagt ned, rykkede teatret hurtigt på at lave en aftale med Jacob Stage om at komme og lave et LAB (undersøgelse) med to spillere og en lysdesigner, som gik ud på at afprøve en tekst fra den svenske dramatiker Jonas Hassen Khemiri og hans stykke VI SOM ER 100. På scenen stod Josephine Reumert og Maja Juhlin. Mia Willett var lysdesigner.

## LEDELSESBERETNING

### Egenproduktioner - fortsat

#### ERNA I KRIG:

Ideen til forestillingen ERNA I KRIG kom fra Instruktør Peter Dupont Weiss og passede perfekt med at markere 100 året for genforeningen. ERNA I KRIG startede prøver 1. marts 2020 og blev desværre lagt ned grundet Corona-nedlukningen den 11. marts. Vi forsøgte at gennemføre prøver, men da vi ikke, grundet Covid 19, kunne få en fornemmelse af, hvornår det ville være muligt at have premiere, besluttede vi at lægge forestillingen ned med håbet om at kunne færdigproducere den i foråret 2021, når egnsteateraftalen faldt på plads. Den er nu sat til premiere primo maj 2021. På rollelisten er Trine Pallesen og Morten Kjær. Musik står Søren Siegumfeldt for, og Nadia Nabil er scenograf.

#### **Afslutningsvis**

Under Corona-nedlukningen og forhandlingen af Egnsteateraftalen, besluttede bestyrelsen at rekonstituere sig med ny formand i skikkelse af teaterdirektør Kasper Wilton, næstformand Søren Nielsen og medlemmer Anne Sophie Fogedby, Per Frederiksen samt Merete Due Paarup (tidl. formand).

Kasper Wilton, som tidligere på året var indtrådt i bestyrelsen som menigt medlem, var med sin alsidige erfaring både som teaterfaglig og indenfor det kulturpolitiske landskab det rigtige valg for at åbne for en bredere dialog med Kolding Kommune. Dette gav resultat, og vi endte med at få aftalen på plads lige inden deadline den 15. maj 2020.

Egnsteateraftalen, som er den primære aftale, træder i kraft pr. 1. januar 2021. I forbindelse med aftalen er det aftalt, at teatret udvider bestyrelsen til 9 medlemmer, hvor Kolding Kommune udpeger 3, Business Kolding 1 og Dorothea Teaterskole og Festspil 1. De sidste 4 er selvsupplerende.

Derudover var der enighed om at udarbejde et samarbejdsrapport, som understøtter de kommunale kulturpolitiske fokusområder og teatrets administration af Huset på Fredericiagade 1. I denne samarbejdsaftale er der blandt andet aftalt, at City Kolding flytter ind, og at vi sammen skal administrere en pulje penge, som skal være med til at skabe liv i midtbyen. Derudover forventes det, at teatret samarbejder bredere, og at huset åbnes op for flere aktiviteter. Samarbejdsaftalen er pt. i politisk proces og skal endelig godkendes i efteråret 2020.

Teatret glæder sig over, at sæsonen er sluttet med skindet på næsen og en egnsteateraftale i ryg-sækken, så vi kan se fremad imod 4 nye år som Kolding Kommunes Egnsteater. Vi ser frem til en tæt dialog med kommunen om vores videre udvikling og position samt tætte samarbejder med det lokale kultur og erhvervsliv.

Vi glæder os til en ny og spændende sæson og siger samtidig tak for den gamle.

**RESULTATOPGØRELSE 1. JULI - 30. JUNI**

		(ej revideret)			
	Note	Regnskab 2019/20 kr.	Budget 2019/20 kr.	Afvigelse 2019/20 kr.	Regnskab 2018/19 kr.
Billetindtægter.....	1	514.994	1.029.000	-514.006	757.781
Øvrige indtægter.....	2	1.047.853	1.303.700	-255.847	1.200.902
<b>INDTÆGTER I ALT.....</b>		<b>1.562.847</b>	<b>2.332.700</b>	<b>-769.853</b>	<b>1.958.683</b>
Produktionsomkostninger.....	3	-1.067.199	-1.292.423	225.224	-1.708.875
Personaleomkostninger.....	4	-6.184.268	-6.472.812	288.544	-5.997.520
<b>DRIFTSOMKOSTNINGER I ALT...</b>		<b>-7.251.467</b>	<b>-7.765.235</b>	<b>513.768</b>	<b>-7.706.395</b>
<b>DÆKNINGSBIDRAG.....</b>		<b>-5.688.620</b>	<b>-5.432.535</b>	<b>-256.085</b>	<b>-5.747.712</b>
Salgsomkostninger.....	5	-457.953	-378.000	-79.953	-312.630
Lokaleomkostninger.....	6	-1.384.410	-1.753.300	368.890	-1.421.608
Administrationsomkostninger....	7	-856.193	-712.900	-143.293	-856.072
Autodrift.....		-16.466	-31.500	15.034	-33.754
<b>KAPACITETSOMKOSTNINGER I ALT.....</b>		<b>-2.715.022</b>	<b>-2.875.700</b>	<b>160.678</b>	<b>-2.624.064</b>
<b>RESULTAT FØR AFSKRIVNINGER.....</b>		<b>-8.403.642</b>	<b>-8.308.235</b>	<b>-95.407</b>	<b>-8.371.776</b>
Af- og nedskrivninger.....	8	-66.593	-100.000	33.407	-68.119
<b>RESULTAT FØR RENTER.....</b>		<b>-8.470.235</b>	<b>-8.408.235</b>	<b>-62.000</b>	<b>-8.439.895</b>
Finansielle indtægter.....		0	0	0	951
Finansielle omkostninger.....		-17.001	-3.000	-14.001	-9.802
<b>RESULTAT FØR TILSKUD.....</b>		<b>-8.487.236</b>	<b>-8.411.235</b>	<b>-76.001</b>	<b>-8.448.746</b>
Tilskud.....	9	8.555.339	8.459.030	96.309	8.336.460
<b>TILSKUD I ALT.....</b>		<b>8.555.339</b>	<b>8.459.030</b>	<b>96.309</b>	<b>8.336.460</b>
Ekstraordinære poster.....	10	-15.000	0	-15.000	-189.318
<b>EKSTRAORDINÆRE POSTER I ALT.....</b>		<b>-15.000</b>	<b>0</b>	<b>-15.000</b>	<b>-189.318</b>
<b>ÅRETS RESULTAT FØR SKAT....</b>		<b>53.103</b>	<b>47.795</b>	<b>5.308</b>	<b>-301.604</b>
Skat af årets resultat.....		-11.683	0	0	0
<b>ÅRETS RESULTAT.....</b>		<b>41.420</b>	<b>47.795</b>	<b>5.308</b>	<b>-301.604</b>

## BALANCE 30. JUNI

AKTIVER	Note	2020 kr.	2019 kr.
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar.....		61.557	104.719
Indretning af lejede lokaler.....		129.562	152.993
<b>Materielle anlægsaktiver.....</b>	<b>11</b>	<b>191.119</b>	<b>257.712</b>
Lejede depositum.....		251.700	251.700
<b>Finansielle anlægsaktiver.....</b>		<b>251.700</b>	<b>251.700</b>
<b>ANLÆGSAKTIVER.....</b>		<b>442.819</b>	<b>509.412</b>
Varelager.....		6.500	6.840
<b>Varebeholdninger.....</b>		<b>6.500</b>	<b>6.840</b>
Andre tilgodehavender.....	12	693.433	476.656
Periodeafgrænsningsposter.....	13	405.178	563.722
<b>Tilgodehavender.....</b>		<b>1.098.611</b>	<b>1.040.378</b>
Kassebeholdning.....		10.254	9.830
Indestående i pengeinstitutter.....	14	938.582	717.292
<b>Likvide beholdninger.....</b>		<b>948.836</b>	<b>727.122</b>
<b>OMSÆTNINGSAKTIVER.....</b>		<b>2.053.947</b>	<b>1.774.340</b>
<b>AKTIVER.....</b>		<b>2.496.766</b>	<b>2.283.752</b>
<b>PASSIVER</b>			
Egenkapital primo.....		787.843	1.089.449
Overført overskud.....		41.421	-301.605
<b>EGENKAPITAL.....</b>		<b>829.264</b>	<b>787.844</b>
Feriepengeforpligtelse, indefrysning.....		357.210	0
<b>Langfristede gældsforpligtelser.....</b>		<b>357.210</b>	<b>0</b>
Leverandører af varer og tjenesteydelser.....		388.171	361.192
Afsat skat.....		11.683	0
Anden gæld.....	15	388.249	538.679
Periodeafgrænsningsposter.....	16	522.189	596.037
<b>Kortfristede gældsforpligtelser.....</b>		<b>1.310.292</b>	<b>1.495.908</b>
<b>GÆLDSFORPLIGTELSE.....</b>		<b>1.667.502</b>	<b>1.495.908</b>
<b>PASSIVER.....</b>		<b>2.496.766</b>	<b>2.283.752</b>
Eventualposter mv.	17		

## NOTER

	Regnskab 2019/20	(ej revideret) Budget 2019/20	Afvigelse 2019/20	Regnskab 2018/19	Note
<b>Billetindtægter</b>					<b>1</b>
Entrébilletter.....	171.122	642.000	-470.878	183.132	
Indtægtsførte gavekort.....	-16.597	0	-16.597	-15.859	
Gebyr webshop.....	-4.719	35.000	-39.719	63.387	
Indtægt teaterkort.....	365.188	352.000	13.188	527.121	
	<b>514.994</b>	<b>1.029.000</b>	<b>-514.006</b>	<b>757.781</b>	
<b>Øvrige indtægter</b>					<b>2</b>
Salg af forestillinger.....	890.396	1.000.700	-110.304	920.965	
Baromsætning.....	107.916	225.000	-117.084	190.258	
Kontingent kordeltagere.....	35.760	28.000	7.760	25.600	
Salg konsulentydelse, undervisning.....	0	0	0	200	
Salg af annoncer.....	9.734	0	9.734	0	
Andre driftsindtægter.....	4.047	50.000	-45.953	63.879	
	<b>1.047.853</b>	<b>1.303.700</b>	<b>-255.847</b>	<b>1.200.902</b>	
<b>Produktionsomkostninger</b>					<b>3</b>
Kostumer.....	71.647	71.900	253	97.507	
Rekvisitter.....	3.186	7.500	4.314	10.530	
Scenografi.....	122.981	81.400	-41.581	115.083	
Musik.....	35.000	0	-35.000	35.010	
Teknik/sceneteknik.....	79.899	0	-79.899	36.387	
Rettigheder.....	50.000	50.000	0	0	
Manuskripter.....	15.090	0	-15.090	168.681	
Gæstespil.....	388.650	539.200	150.550	864.896	
Koda og royalty afgifter.....	1.504	10.000	8.496	0	
Leje af lokaler til forestillinger.....	15.000	0	-15.000	2.500	
Turnéomkostninger.....	183.696	317.423	133.727	231.636	
Køb af øl, vand, vin og snacks til baren.....	88.286	120.000	31.714	105.131	
Diverse.....	0	95.000	95.000	917	
Dekoration til forestillinger.....	180	0	-180	3.696	
Hands.....	12.080	0	-12.080	36.901	
	<b>1.067.199</b>	<b>1.292.423</b>	<b>225.224</b>	<b>1.708.875</b>	

## NOTER

	(ej revideret)				
	Regnskab 2019/20 kr.	Budget 2019/20 kr.	Afvigelse 2019/20 kr.	Regnskab 2018/19 kr.	Note
<b>Personaleomkostninger</b>					<b>4</b>
Bestyrelse.....	45.000	60.000	15.000	45.000	
Løn administration.....	2.629.844	2.840.865	211.021	2.780.082	
Løn skuespiller, instruktør mv...	3.051.938	3.185.983	134.045	2.840.355	
Reg. løn tidligere år.....	0	0	0	-76.776	
Lønrefusioner.....	-101.516	-19.956	81.560	-163.040	
ATP.....	48.639	50.000	1.361	48.375	
AES, AER mv.....	64.734	66.000	1.266	70.981	
Overnatning, rejseudgifter mv..	236.917	197.920	-38.997	313.072	
Øvrige personaleomkostninger..	33.597	50.000	16.403	82.230	
Fleksjobordning.....	28.001	42.000	13.999	51.721	
Regulering					
feriepengeforpligtelse.....	141.134	0	-141.134	0	
Lønadministrationsgebyr.....	5.980	0	-5.980	5.520	
	<b>6.184.268</b>	<b>6.472.812</b>	<b>288.544</b>	<b>5.997.520</b>	
<b>Salgsomkostninger</b>					<b>5</b>
PR, annoncer og reklamer.....	441.672	345.000	-96.672	271.814	
Sponsorater.....	8.200	0	-8.200	5.000	
Repræsentation.....	2.095	26.000	23.905	23.829	
Repræsentation, gaver og blomster.....	4.663	1.000	-3.663	4.112	
Repræsentation, restauration...	1.323	6.000	4.677	7.875	
	<b>457.953</b>	<b>378.000</b>	<b>-79.953</b>	<b>312.630</b>	
<b>Lokaleomkostninger</b>					<b>6</b>
Husleje.....	850.193	940.800	90.607	824.904	
Forsikringer og ejendomsskat...	74.678	57.000	-17.678	74.678	
Alarm.....	44.804	42.000	-2.804	62.699	
El, vand og varme.....	178.766	345.000	166.234	232.509	
Rengøring og renovation.....	196.271	185.000	-11.271	194.731	
Reparation og vedligeholdelse..	9.306	5.000	-4.306	4.739	
Vedligeholdelse inventar.....	30.392	178.500	148.108	27.348	
	<b>1.384.410</b>	<b>1.753.300</b>	<b>368.890</b>	<b>1.421.608</b>	

## NOTER

	Regnskab 2019/20 kr.	(ej revideret) Budget 2019/20 kr.	Afvigelse 2019/20 kr.	Regnskab 2018/19 kr.	Note
<b>Administrationsomkostninger</b>					<b>7</b>
Kontorhold.....	15.051	20.000	4.949	15.765	
Telefon og internet.....	51.108	41.000	-10.108	52.015	
Advokat.....	41.217	0	-41.217	1.500	
Revision.....	40.300	40.000	-300	40.000	
Bogføringsassistance.....	30.450	30.000	-450	145.000	
Rådgivning og anden regnskabsmæssig assistance.....	7.150	0	-7.150	27.500	
Leasingydelser.....	10.500	11.700	1.200	14.786	
Forsikringer.....	60.241	57.000	-3.241	66.141	
Kontingenter.....	119.476	97.200	-22.276	84.932	
Gebyrer.....	4.532	15.000	10.468	15.016	
Edb-udgifter.....	95.310	76.000	-19.310	95.645	
Fragt og porto.....	265	2.000	1.735	2.151	
Faglitteratur.....	0	0	0	2.171	
Vedligeholdelse inventar.....	2.362	0	-2.362	1.014	
Mindre nyanskaffelser.....	78.875	125.000	46.125	82.251	
Kursus og seminar.....	69.538	10.000	-59.538	10.911	
Licens Mungo Park, brugsret af navn.....	62.500	125.000	62.500	125.000	
Billetsystem.....	165.699	63.000	-102.699	72.163	
Kassedifferencer.....	1.619	0	-1.619	2.111	
	<b>856.193</b>	<b>712.900</b>	<b>-143.293</b>	<b>856.072</b>	
<b>Af- og nedskrivninger</b>					<b>8</b>
Indretning af lejede lokaler.....	23.431	40.000	16.569	23.432	
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar.....	43.162	60.000	16.838	44.687	
	<b>66.593</b>	<b>100.000</b>	<b>33.407</b>	<b>68.119</b>	
<b>Tilskud</b>					<b>9</b>
Kulturstyrelsen mv.....	308.202	0	308.202	83.961	
Kolding kommune.....	7.726.390	7.716.905	9.485	7.670.374	
Formidlingstilskud.....	358.132	392.125	-33.993	392.125	
Sponsorater, fondstilskud mv....	162.615	350.000	-187.385	190.000	
	<b>8.555.339</b>	<b>8.459.030</b>	<b>96.309</b>	<b>8.336.460</b>	
<b>Ekstraordinære poster</b>					<b>10</b>
Udgifter vedr. tidl. sæson.....	15.000	0	-15.000	213.674	
Indtægter vedr. tidl. sæson.....	0	0	0	-24.356	
	<b>15.000</b>	<b>0</b>	<b>-15.000</b>	<b>189.318</b>	



## NOTER

			Note
<b>Materielle anlægsaktiver</b>			<b>11</b>
	<b>Andre anlæg, driftsmateriel og inventar</b>	<b>Lejede lokaler</b>	
Kostpris 1. juli 2019.....	400.875	206.415	
Tilgang.....	0	0	
Afgang.....	0	0	
<b>Kostpris 30. juni 2020.....</b>	<b>400.875</b>	<b>206.415</b>	
Afskrivninger 1. juli 2019.....	296.156	53.422	
Årets afskrivninger .....	43.162	23.431	
<b>Afskrivninger 30. juni 2020.....</b>	<b>339.318</b>	<b>76.853</b>	
<b>Regnskabsmæssig værdi 30. juni 2020.....</b>	<b>61.557</b>	<b>129.562</b>	
	<b>2020 kr.</b>	<b>2019 kr.</b>	
<b>Andre tilgodehavender</b>			<b>12</b>
Personaleudlæg.....	0	870	
Moms og afgifter.....	499.529	320.066	
Øvrige tilgodehavender.....	193.904	155.720	
	<b>693.433</b>	<b>476.656</b>	
<b>Periodeafgrænsningsposter</b>			<b>13</b>
Fællesudgifter samt afsat moms og energiafgifter.....	38.096	41.276	
Forudbetalte omkostninger kommende sæson.....	312.860	294.754	
Forudbetalte lønninger kommende sæson.....	54.222	227.692	
	<b>405.178</b>	<b>563.722</b>	
<b>Indestående i pengeinstitutter</b>			<b>14</b>
Årskortkonto.....	-6	10.000	
Driftskonto.....	935.875	701.467	
Mobilepay-konto.....	3.008	5.000	
Smartbox.....	-295	825	
	<b>938.582</b>	<b>717.292</b>	
<b>Anden gæld</b>			<b>15</b>
A-skat og AM-bidrag.....	0	176	
ATP og sociale udgifter.....	33.927	34.590	
Feriepengeforpligtelse.....	259.409	475.485	
Beskattede feriepenge.....	16.913	26.634	
Skyldig løn.....	78.000	1.794	
	<b>388.249</b>	<b>538.679</b>	

## NOTER

	2020 kr.	2019 kr.	Note
<b>Periodeafgrænsningsposter</b>			<b>16</b>
Entrébilletter/teaterkort kommende sæson.....	114.239	414.602	
Gavekort.....	138.734	104.433	
Tilskud kommende sæson.....	269.214	77.000	
	<b>522.187</b>	<b>596.035</b>	

**Eventualposter mv.**

Institutionen har ingen kautions- eller garantiforpligtelser.

17

*Huslejeforpligtelser*

Institutionen har indgået huslejeforpligtelser, der på balancetidspunktet udgør 425 tkr. for opsigelsesperioden.

## ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Årsrapporten er udarbejdet efter samme regnskabspraksis som sidste år.

Det skal bemærkes, at regnskabet på enkelte punkter afviger fra bekendtgørelse om regnskab og revision for tilskudsmodtagere, som modtager tilskud fra Kulturministeriet i henhold til Teaterloven, herunder krav om indtægter og lønspecifikation er ikke opfyldt.

### Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med at de indtjenes. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde teatret, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå teatret, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Ved indregning eller måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

Den regnskabsmæssige værdi af immaterielle og materielle anlægsaktiver gennemgås årligt for at afgøre, om der er indikation af værdiforringelse ud over det, som udtrykkes ved normal afskrivning. Hvis dette er tilfældet, foretages nedskrivning til den lavere genindvindingsværdi.

## RESULTATOPGØRELSEN

### Indtægter

Indtægter fra salg af billetter mv. indgår efter faktureringsprincippet, og der foretages periodisering af årskort.

### Tilskud

Tilskud indtægtsføres med det der vedrører regnskabsåret.

### Produktionsomkostninger

Produktionsomkostninger består af omkostninger til scenografi, turné, køb af gæstespil mv.

### Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter omkostninger til salg, reklame, administration, lokaler, tab på debitorer, operationelle leasingomkostninger mv.

### Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn og gager, inklusive feriepenge og pensioner samt andre omkostninger til social sikring mv. til institutionens medarbejdere. I personaleomkostninger er fratrukket modtagne godtgørelser fra offentlige myndigheder.

### Finansielle indtægter og omkostninger

Under finansielle poster indregnes renteindtægter og renteomkostninger.

### Ekstraordinære poster

Ekstraordinære poster indeholder regnskabsposter af sekundær karakter, herunder indtægter samt udgifter tilhørende forrige sæsoner.

## ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

### BALANCEN

#### Materielle anlægsaktiver

Materielle anlægsaktiver værdiansættes til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af den skønnede restværdi efter afsluttet brugstid.

	Brugstid	Restværdi
Indretning lejede lokaler.....	10 år	0 %
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar.....	5-8 år	0 %

Småanskaffelser med en kostpris på under 14.100 kr. pr. enhed (13.800 kr. i 2019) indregnes som omkostninger i resultatopgørelsen i anskaffelsesåret.

Den regnskabsmæssige værdi af materielle anlægsaktiver gennemgås årligt for at afgøre, om der er indikation af værdiforringelse ud over det, som udtrykkes ved normal afskrivning. Hvis dette er tilfældet, foretages nedskrivning til den lavere genindvindingsværdi.

#### Finansielle anlægsaktiver

Deposita omfatter huslejedeposita, som indregnes og måles til kostpris. Der afskrives ikke på deposita.

#### Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris efter FIFO-princippet.

#### Tilgodehavender

Tilgodehavender værdiansættes til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

#### Likvide beholdninger

Likvide beholdninger omfatter kontante bankindeståender.

#### Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter indregnet under aktiver omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Periodeafgrænsningsposter under passiver omfatter tilskud samt billetindtægter vedrørende efterfølgende regnskabsår.

#### Gældsforpligtelser

Gæld i øvrigt værdiansættes til nominel værdi.

## SUPPLERENDE BERETNING

### Nøgletal til brug for kulturministeriet

Opgørelse af antal forestillinger, andre aktiviteter, besøgende mv.

#### Scenekunstneriske forestillinger, opførelser og publikum

	Produktion/forestilling		Antal opførelser		Antal publikum	
	(titel)	Lokale	Turné	Lokale	Turné	
Egenproduktion:	Vi som er de 100	3	-	51	-	-
	To hvide mænd	8	4	577		301
	Sæsonlancering	2		93		
	Romeo og Julie	aflyst				
	Erna i krig	aflyst				
	Britta	aflyst				
Genopsætning:	og her lugter brunt og brændt	4	9	537		1.495
Genopsætning:	Hva så Europa	3	16	392		2.043
Genopsætning:	Bilisten	2	3	302		351
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Fejring af et godt menneske	4		521		
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Troen og ingen	1		155		
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Erhard mod monolet	4		523		
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Mod til at dræbe	5		336		
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Jagten på det gode menneske	1		170		
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Jagten på det gode menneske 12 + 13/3	aflyst		-		
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Palle stadig alene i verden	aflyst		-		
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Camilla Clouds brevkasse	aflyst		-		
<b>Total</b>		<b>37</b>	<b>32</b>	<b>3.657</b>		<b>4.190</b>

#### Belægningsprocenter - antal lokalt spillede på egen stationær scene (ikke-gratis forestillinger)

Forestillinger	Antal opførelser	Inviterede publikum	Betalende publikum	Antal pladser i alt	Sæde-belægning	Værdi-belægning
Vi som er de 100	3	15	36	99	52%	36%
To hvide mænd	8	186	391	949	61%	41%
Romeo og Julie	-	-	-	300	0%	0%
Erna i krig	-	-	-	600	0%	0%
Og her lugter brunt og brændt	4	37	500	700	77%	71%
Hva så Europa	3	29	363	525	75%	69%
Bilisten	2	88	214	350	86%	61%
Fejring af et godt menneske	4	16	505	700	74%	72%
Troen og ingen	1	8	147	175	89%	84%
Erhard mod monolet	4	2	521	700	75%	74%
Mod til at dræbe	5	25	311	350	96%	89%
Jagten på det gode menneske	1	5	165	175	97%	94%
Palle alene	-	-	-	50	0%	0%
Camilla Clouds brevkasse	-	-	-	175	0%	0%
Sæsonlancering	2	93	-	192	48%	0%

**Andre aktiviteter (dvs. ikke scenekunstneriske forestillinger)**

Aktivitet	Målgruppe	Antal deltagere (skønnet)
Folkekor	Alle der vil synge hos os	840
Burlesque, jazz og drinks	Åbent arrangement	600
Nicolaj Fjeldsted (dans)	Trekantensområdets Festuge	175
Kolding Teaterforening	Andre teaterbrugere i Kolding	175
John made Jon (koncert)	Mungo Bhar brugere	47
Brains & Beers	Mungo Bhar brugere	107
Opera & Brunch	Mungo Bhar brugere	19
Julemusik Bingo	Mungo Bhar brugere	76
DT Seminar	Salgsseminar	1.000
Lysfestival	Åbent arrangement	146
NytårsSur	Mungo Bhar brugere	62
Nytårskur Kolding Kommune	Kulturaktører Kolding Kommune	115
Klimalounge	Mungo Bhar brugere	35
Kvindekoncert	Mungo Bhar brugere	50
Kvindernes Internationale Kampdag	Åbent arrangement	70
Cityforeningens Generalforsamling	aflyst	-
Koncert for glemte	aflyst	-
Jazz & Smag	aflyst	-
Nordhøj	Teater publikum	348
Udlejning	Lukket arrangement	200
Streaming koncerter	Corona publikum	900
Lunderskov Efterskole	aflyst	-
<b>I alt</b>		<b>4.965</b>

## Økonomiske nøgletal

### Omsætningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	Kr.	%
<b>Egenomsætning i alt</b>	<b>2.391.796</b>	<b>24%</b>
<i>Salg af forestillinger</i>	890.396	37%
<i>Entreindtægter</i>	519.713	22%
<i>Indtægt på øvrige aktiviteter</i>	152.738	6%
<i>Statslige tilskud (excl. driftstilskud)</i>	666.334	28%
<i>Kommunale tilskud (excl. driftstilskud)</i>	70.000	3%
<i>Private sponsorer, fonde o. lign.</i>	92.615	4%
<b>Offentlige driftstilskud i alt</b>	<b>7.726.390</b>	<b>76%</b>
<i>Kommunalt driftstilskud (jf. egnsteateraftale)</i>	7.726.390	100%
<i>Særligt statsligt tilskud (det tidl. amtstilskud)</i>	0	0%
<b>Omsætning i alt</b>	<b>10.118.186</b>	

### Omkostningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	Kr.	%
<i>Husleje</i>	850.193	8%
<i>Produktion</i>	883.503	9%
<i>Turnéomkostninger</i>	183.696	2%
<i>Løn (faste og eksterne)</i>	6.184.268	61%
<i>Øvrige omkostninger</i>	1.975.106	20%
<b>Omkostninger i alt</b>	<b>10.076.766</b>	
<b>Resultat</b>	<b>41.420</b>	

# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

## Søren Nielsen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-326032448507

IP: 94.189.xxx.xxx

2020-10-19 20:06:40Z

NEM ID 

## Per Frederiksen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-872047483992

IP: 176.20.xxx.xxx

2020-10-20 13:55:12Z

NEM ID 

## Kasper Wilton

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-963599806854

IP: 46.36.xxx.xxx

2020-10-21 12:57:19Z

NEM ID 

## Sophie Louise Lauring

Daglig leder

Serienummer: PID:9208-2002-2-036527638181

IP: 86.52.xxx.xxx

2020-10-21 13:36:58Z

NEM ID 

## Merete Due Paarup

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-292631621097

IP: 176.20.xxx.xxx

2020-10-25 16:18:56Z

NEM ID 

## Christian Brasholt Larsen

Statsautoriseret revisor

Serienummer: CVR:20222670-RID:1265280530937

IP: 77.243.xxx.xxx

2020-10-26 09:32:36Z

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: OENMB-W0ETX-1Z170-3HSLU-5IPKJ-HFGG7

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

### Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <[penneo@penneo.com](mailto:penneo@penneo.com)>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>