

VEDTÆGTER Kolding Egnsteater

§ 1.

Kolding Egnsteater er en selvejende institution med hjemsted i Kolding Kommune.

§ 2.

Institutionens primære formål er at drive teatervirksomhed som egnsteater i henhold til teaterloven. Endvidere kan institutionen gennemføre gæstespil og lign. samt indgå i lokale samarbejdsrelationer med det formål at skabe lokal forankring.

Det primære formål tilstræbes opnået gennem professionel produktion i kontinuerlig drift med fortløbende produktion til eget fast spillested og turnévirksomhed.

§ 3.

Ved institutionens stiftelse består dens formue af de aktiver og passiver, der fremgår af åbningsbalancen 1. april 2008.

§ 4.

Institutionen ledes af en bestyrelse bestående af udpegede og selvsupplerede medlemmer, og sammensættes som følger:

Bestyrelsen består af minimum 5 medlemmer og højst 7.

2 udpeges af Kolding Kommune som sidder i 4 år – (følger valgperioden)

De 3-5 medlemmer er selvsupplerende og indsættes i bestyrelsen ved almindelig flertalsbeslutning. De sidder der for en 4 årig periode – der går modsat ovenstående valgperioden, så medlemmer altid så vidt muligt overlapper hinanden.

Alle bestyrelsesmedlemmer udpeges med tiltrædelse i januar måned.

Genvalg kan finde sted.

Sker der afgang af bestyrelsesmedlemmer i funktionsperioden, udpeges et nyt medlem af de hertil berettigede.

Den offentlige hovedtilskudsyder skal straks orienteres skriftligt om valg af nye medlemmer til bestyrelsen med angivelse af de valgte navne, adresser og personnumre.

Teatrets kunstneriske leder kan ikke være medlem af bestyrelsen.

Bestyrelsen konstitueres med formand og næstformand 1 gang årligt i januar måned.

Bestyrelsen skal ved en forretningsorden fastsætte nærmere bestemmelse om udførelsen af sit hverv.

§ 5.

Bestyrelsen har til opgave nøje at følge teatervirksomhedens daglige ledelse og økonomiske drift herunder påse overholdelse af budgetter og udarbejdelse af årsregnskab samt at bogholderiet er forsvarligt tilrettelagt.

§ 6.

Bestyrelsen er sammen med ledelsen ansvarlig for, at offentlige tilskud til teatervirksomheden anvendes efter deres formål.

§ 7.

Det påhviler bestyrelsen sammen med ledelsen at tilvejebringe de årlige budgetforslag, der skal danne grundlag for ansøgninger til de tilskudsgivende myndigheder, respektive teatervirksomhedens drift, ligesom bestyrelsen sammen med ledelsen er ansvarlig for behørig regnskabsaflæggelse, såvel overfor institutionen ved bestyrelsen, som overfor de tilskudsgivende myndigheder.

§ 8.

Bestyrelsen holder møde så ofte, som det er nødvendigt for at følge teatervirksomheden og i øvrigt udøve de funktioner, som ifølge nærværende vedtægt er pålagt dem, og mindst 3 møder årligt.

Møder afholdes, når formanden eller 2 bestyrelsesmedlemmer kræver det.

§ 9.

Indkaldelse til møder sker med 8 dages varsel under angivelse af dagsorden. I påtrængende tilfælde kan varslet dog forkortes.

§ 10.

Bestyrelsen træffer beslutning ved almindelig stemmeflerhed, medmindre nærværende vedtægt i enkelte tilfælde kræver kvalificeret majoritet. I tilfælde af stemmelighed er formandens stemme afgørende.

Til beslutningsdygtighed kræves det, at 3 medlemmer af bestyrelsen deltager i mødet jfr. Dog §13 og §23.

§ 11.

Ledelsen deltager uden stemmeret i bestyrelsesmøderne.

Når der behandles spørgsmål af særlig betydning for teatrets personale, skal personalerepræsentanter indkaldes til bestyrelsesmødet.

§ 12.

Over alle møder i bestyrelsen føres protokol, der senest 8 dage efter mødet udsendes til bestyrelsesmedlemmerne og ledelsen samt andre, der måtte have deltaget i mødet.

Indsigelse mod protokollater fremsættes senest på efterfølgende bestyrelsesmøde.

§ 13.

Bestyrelsen ansætter ledelsen. Den/de pågældende skal have de fornødne teatermæssige og administrative forudsætninger for at lede teatervirksomheden.

Den kunstneriske leder kan alene afskediges, når 4 medlemmer af den samlede bestyrelse stemmer for.

§ 14.

Den mellem institutionen og den kunstneriske leder truffne ansættelsesaftale, der højst kan indgås for 5 år ad gangen, skal godkendes af den offentlige hovedtilskudsyder, og der må ikke uden Kulturministeriets godkendelse gøres indskrænkninger i den kunstneriske leders ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelse om repertoire, engagementer og øvrige kunstneriske spørgsmål.

§ 15.

Den kunstneriske leder er pligtig til at holde bestyrelsen løbende underrettet om teaterdriften. Teaterlederen ansætter og afskediger teatrets personale.

Ledelsen har i henhold til teaterlovens §31, stk. 2 den fulde kunstneriske ledelse af teatervirksomheden og sammen med bestyrelsen det økonomiske ansvar for driften, idet det påhviler ledelsen at overholde de årlige for teaterdriften fastlagte budgetter med de afvigelser indenfor de enkelte budgetrammer, som er nødvendige for en forsvarlig gennemførelse af teaterdriften.

§ 16.

Institutionens hæfter alene med sin formue for de forpligtelser, som lederen og bestyrelsen lovligt pådrager institutionen.

Institutionen skal ikke anmeldes overfor Erhvervs- og Selskabsstyrelsen i henhold til lov om erhvervsdrivende fonde eller love om fonde og visse foreninger, idet den er undtaget fra denne lovgivning.

Undtagelsen forudsætter, at institutionen modtager offentlige tilskud og er undergivet tilsyn af det offentlige.

§ 17.

Institutionen tegnes af den kunstneriske leder sammen med formanden for bestyrelsen. Teaterlederen kan foretage dispositioner vedrørende teatrets daglige drift.

§ 18.

Institutionens regnskabsår løber fra den 1. juli til 30. juni.

§ 19.

I tilknytning til udarbejdelse af årsregnskab udarbejdes en årsberetning over teaterdriften i det forløbne år.

§ 20.

Det af en statsautoriseret revisor reviderede årsregnskab behandles af bestyrelsen inden udgangen af hvert års september måned.

§ 21.

Årsregnskab underskrives af bestyrelsen og teatrets ledelse samt forsynes med revisors påtegning.

§ 22.

Det påhviler bestyrelsen sammen med ledelsen til de tilskudsgivende myndigheder rettidigt at indsende:

1. Årsregnskab med revisionspåtegning til godkendelse
2. Årsberetning
3. Budget for den følgende sæson til godkendelse
4. Eventuel tilskudsansøgning
5. Enhver oplysning om teatervirksomhedens økonomi, som måtte blive forlangt af de pågældende myndigheder og i øvrigt i overensstemmelse med Kulturministeriets administrative regler for forvaltning af tilskud, garantier og lån samt for regnskabsaflæggelse og revision.

§ 23.

Forslag om ændringer i bestyrelsens sammensætning og ændringer af vedtægterne eller andre væsentlige ændringer kan kun vedtages, når minimum 4 af bestyrelsens medlemmer er tilstede, og når 3 af de tilstedeværende stemmer for forslaget.

Samme regler gælder for forslag om institutionens ophævelse og likvidation.

Beslutninger truffet i henhold til denne paragraf skal for at være gyldige, godkendes af den offentlige hovedtilskuds- yder.

§ 24.

Ved institutionens opløsning anvendes dens eventuelle formue til andet teaterformål efter indstilling fra den sidst afgåede bestyrelse og efter godkendelse af den offentlige hovedtilskudsyder og Kulturministeriet.

§ 25.

Nærværende vedtægt vil være at forelægge den offentlige hovedtilskudsyder til godkendelse.

Godkendt af bestyrelsen d. 29. april 2020

k
Formand Kasper Wilton

Søre Nielsen
Næstformand Søren Nielsen

Anne Sophie Fogedby
Bestyrelsesmedlem Anne Sophie Fogedby

Per Frederiksen
Bestyrelsesmedlem Per Frederiksen

Merete Due Paarup
Bestyrelsesmedlem Merete Due Paarup

Signature: *Kasper Wilton*
Kasper Wilton (Apr 30, 2020)

Email: kawi@folketeatret.dk

Signature: *Anne Sophie Fogedby*
Anne Sophie Fogedby (May 4, 2020)

Email: asfo@kglteater.dk

Signature: *Per Frederiksen*
Per Frederiksen (May 5, 2020)

Email: pf@wematch.dk

Signature: *Merete Due Paarup*
Merete Due Paarup (May 5, 2020)

Email: mdp@imageconsult.dk

Signature: *Søren Nielsen*
Søren Nielsen (May 6, 2020)

Email: sn@mejeriet.dk