

A man with a beard and a top hat, dressed in a military-style coat with epaulettes, is holding a small glass bottle and a dropper. He has a surprised or intense expression. The background is dark with a red curtain on the left.

DR. MÖLLERS MUSIKALSKE MEDICIN SHOW

• SHOWET DER KURERER ALT •



KÆRE PUBLIKUM

Vi troede måske, at vi var raske. Vi troede, at alting blev godt. Vi troede, at sygdommene hørte fortiden til, at fornuften og fremskridtet kunne kurere alle de dårligdomme, som menneskeheden har slæbt med sig siden de afrikanske stepper.

Vi troede, at det var slut med krig og epidemi. Vi troede, hovedpine og lumbago hørte fortiden til. Vi troede, at overdrevne udledninger af prutter og CO2 skyldtes mangel på innovation og empati. At vi var længst forbi det punkt, hvor den slags kunne genere.

Men vi blev klogere.

Heldigvis kan vi nu præsentere løsningen: Dr. Möllers Musikalske Medicin Show. Showet, der kurerer alt. Velkommen i teatret!

Med de kærligste helbredende hilsener

Martin Lyngbo

Konstitueret teaterdirektør



**KOLDING
EGNSTEATER**



PRODUCERET AF KOLDING EGNSTEATER
IDÉ: SOPHIE LAURING & JENS SVANE BOUTRUP
DRAMATIKER: JENS SVANE BOUTRUP
INSTRUKTØR: KAMILLA BACH MORTENSEN
SCENOGRAF: VIBEKE VALEUR



MEDVIRKENDE: LARS JUNGGREEN,
BETTY GLOSTED, EMMA VAN DER VLEUTEN BUSK
MUSIKERE: OLE HÅNDSBÆK CHRISTENSEN,
SUNE SKULDBØL, JENS VESTERMARK



KOLDING EGNSTEATER.DK

MÖLLERS MEDICIN

MEL: On the Road Again – sunget af Willie Nelson

TEKST: Jens Svane Boutrup

Möllers Medicin

Skabt af lige dele gråd og grin

Du kan hoppe højt på livets trampolin

Med en flaske Möllers Medicin

Möllers medicin

Hældt på flasker ligesom årgangsvin

Har du en turban, kommer her en appelsin

Det er Dr. Möllers Medicin

Möllers Medicin

Gi'r dig vinger, så du glemmer det, der tynger

Möllers Medicin

Det bli'r bedre, når du ta'r et glas og synger

Denne sang

Möllers Medicin

»Medicamentum Mola« på latin

Det noed der virker, den kan hurtigt blive din

Prøv en flaske Möllers Medicin

Möllers Medicin

Gi'r dig vinger, så du glemmer det, der tynger

Möllers Medicin

Det bli'r bedre, når du ta'r et glas og synger

denne sang

Möllers Medicin

Nu' I ved at kende melodi'n

Der' procenter hvis du køber et dusin

Prøv en flaske Möllers Medicin

Prøv en flaske Möllers Medicin



MEDICINSHOWS I DET GAMLE VESTEN

Det gamle vesten var fyldt med omrejsende medicinshows, selvom det er en lidt særpræget form for underholdning. For formålet var at sælge »medicin« til alskens godfolk - og de var vilde med det. Folk kom ilende til, når showet ramte byen, for at købe medicin – medicin, der kunne helbrede eller mildne tilværelsens strabadser en smule. Men de kom også for at blive underholdt.

Medicinshowsene havde deres storhedstid i årene 1850 til 1930 og fandtes i alle størrelser. Helt fra små to-mands shows til f.eks. »The Big Sensation Medicine Show of Nebraska« med et tolv-mands orkester og et telt til 1500 publikummer. Shows'ne blev i hvert fald med tiden mere og mere avancerede: Der blev lanceret trupper bestående af akrobater, musikere, sabelslugere, klovne, slangetæmmere, ildslugere, freaks, m.m. Alt hvad der kunne lokke et publikum til. Imellem de farverige indslag blev medicinen præsenteret og lovprist. Det blev gjort af en »pitch«-doktor – som typisk var en ældre herre med høj hat, der skulle ligne datidens læger og udstråle seriøsitet og ærlighed. Pitch-doktoren skulle have snakketøjet i orden, og forbilledet til den figur findes tilbage i den europæiske middelalder. Her rejste trupper rundt med en figur i spidsen der kunne »tale« – (på italiensk: ciarlare) – og herfra har vi betegnelsen charlatan, som nok er det man ville kalde en pitch-doktor på dansk. For at få medicinens effekt til at virke overbevisende, havde man ofte en »frivillig« placeret blandt publikum, som kunne hives op på scenen og bevidne medicinens fortræffeligheder.

Medicinen skulle som regel kurere alle mulige former for lidelser. Ofte blev den præsenteret som f.eks. »Snake Oil« eller »Bear Grease«, og indeholdt typisk forskellige urteekstrakter og alkohol. For at sikre, at patienten kunne mærke en effekt, blev der også brugt morfin eller afføringsmidler. Så kunne man da mærke der skete noget! Dengang har medicinen og showet måske været eneste vej til lindring eller adspredelse i et hårdt liv – man kunne jo ikke lige købe alternativ medicin eller selvhjælpsbøger.

Om medicinen kan kurere alt er ikke til at sige. Måske får vi svaret i aften? Prøv selv at mærke efter...

Mine damer og herrer! Ærede publikum! Kæreste venner!

I aften er Dr. Möllers Musikalske Medicin Show i byen.
I aften skal vi dårligdommene til livs!

Alle har vi et brændende ønske om lindring og helbredelse. Og i aften er det muligt!

Jeres peristaltiske pinsler og hæmmende hæmorider! Jeres forfjamskede føleri og lade libido! Jeres nedgroede negle og svigtende selvtillid! Alt dette kan Dr. Möllers medicin kurere. Åbn sanserne! Mærk energierne! Slip kræfterne løs! Gør jer klar til medicinens mirakel!

Dr. Möllers Musikalske Medicin Show er et musikalsk overflødighedshorn fyldt med humør, helbredelse og hits. Showbizz, kabaret og vækkelsesmøde i et, fordi:

I er de eneste for os. I er dem som skæbnen har udvalgt. I er dem, som flaskehalsen peger på. Vi bringer jer Möllers Medicin – til tørst og trøst!



LAD MIG LEVE IGEN

MEL: Se Venedig og Dø – sunget af Lone Kellerman

TEKST: Jens Svane Boutrup

Kan du huske lyden af dit vækkeur?
 Altid vågne op og være morgensur?
 Drømme om et kys og blide sukkerknald
 Løbe væk med cirkus efter tæppefald?
 Bare stå og gabe kæben helt af led
 Mens du går og venter på den store
 kærlighed?

Kom og tag mig – Kærlighed
 Jeg vil ha' dig – Lad mig leve igen

Men så en
 Tidlig lørdag morgen ringed' det på dør'n
 »Jeg' fra Dr. Möllers Medicin Koncern«
 Og du tog mig væk, imens jeg gav mig hen
 Du er blev't min allerbedste sjæleven
 For du sagde: "Du' din egen lykkes smed"
 Og du lod mig synge, om den store Kærlighed

Kom og tag mig – Kærlighed
 Jeg vil ha' dig – Lad os leve igen

Åh, du skal
 Fan'me ikke gå og føle dig forkert
 Og slå blikket ned og være helt genert
 Du skal ikke stå og føle dig nervøs
 Dr. Möllers kur er helt mirakuløs
 Bare gør dig fri; giv verden ren besked
 Giv et kys til alle, du er fuld af kærlighed!

Kom og tag mig – Kærlighed
 Jeg vil ha' dig – Lad os leve igen

Lalala lalala lalala lalala
 lalala la la la





JEG ER FRI IGEN!

MEL: It's Raining Men - sunget af The Weather Girls

TEKST: Jens Svane Boutrup

Hele kroppen knirker, depoterne fyldes op,
Medicinen virker, den flyder i min krop
For i dag er der udbrud
Alt det, der er indeni
Eksploderer og vælter ud
Nu bli'r jeg endelig fri

Jeg' fri igen, halleluja
Jeg' fri igen, igen
Nu kan jeg leve
Og sætte alting på spil
Gøre lig' hva' faen jeg vil!

Jeg' fri igen, halleluja
Jeg' fri igen, syng nu med, min ven!
Skuldre, hoffer, hænder, knæ
Klar til livets kabaret!

Klap i dine hænder, fold så dine drømme ud,
Mærk at lykken vender, og se op, der' et stjernesud,
Har du tvivl i sindet, så prøv lig' og overvej'
At du ikke er alene - vi er her for dig
Jeg' fri igen - ja!

Hele kroppen knirker, depoterne fyldes op,
Medicinen virker, den flyder i min krop
For i dag er der udbrud
Alt det, der er indeni
Eksploderer og vælter ud
Nu bliver jeg end'lig fri

Jeg' fri igen, halleluja
Jeg' fri igen, igen
Jeg' fri igen, halleluja
Jeg' fri igen, igen
Jeg' fri igen, halleluja
Jeg' fri igen, igen
Jeg' fri igen, halleluja
Jeg' fri igen, syng nu med, min ven!
Skuldre, hoffer, hænder, knæ
Klar til livets kabaret!
Jeg' fri igen, halleluja
Jeg' fri igen, igen!





SOM EN STORM I ET GLAS MED VAND I

MEL: Bridge Over Troubled Water – sunget af Elvis Presley

TEKST: Jens Svane Boutrup

Når du falder
Er slidt ned
Når sorger tynger dig
Og du pludselig intet ved
Så tænk på mig
Åh når livet er svært
Og når din nød er størst

Som en brønd i en glohed ørken
Slukker jeg din tørst
Som en brønd i en glohed ørken
Slukker jeg din tørst

Når du mister alt
Når du går fallit
Når natten skræmmer dig
Kom og hold tæt om mig
Jeg ta'r dig med
Åh til stjernernes lys
Og Keine Hexerei

Som en gnist i et slukket fyrtårn
Viser jeg dig vej
Som en gnist i et slukket fyrtårn
Viser jeg dig vej

Stå op, kære ven
Ret dig ud
For alle dine fejl
De betyder ingenting
Løft ho'det højt

Åh og giv os et smil
Det, der bekymrer dig
Er en storm i et glas med vand i
Det bliver godt igen
Kun en storm i et glas med vand i
Alt bliver godt igen

LÆN DIG TILBAGE

MEL: Lean On Me – sunget af Barry Withers

TEKST: Jens Svane Boutrup

No'en – gang' i dit liv
Går det for stærkt, taber du pusten
Men – vær positiv
Der er en reg'l – prøv nu at husk' den:

Sæt dig ned – tag dig et hvil
Den dér succés, du altid skal jage – det' dig selv
og du er her
Så gi' mig et smil og læn dig tilbage

Luk – øjnene i
Tæl så til ti, træk vejret roligt
Det – virker fordi
Du er dig selv – det er utroligt!

Du ska' kun se til siden, der sidder en ven
Bare prøv at læn' dig tilbage
Alt det go'e, det kommer, når du gi'r dig hen
Kom nu prøv at læn' dig tilbage

Sæt dig ned – tag dig et hvil,
Den dér succés, du altid skal jage – det' dig selv
og du er her
Så gi' mig et smil og læn dig tilbage

Du ska' kun se til siden, der sidder en ven
Bare prøv at læn' dig tilbage
Alt det gode, det kommer, når du gi'r dig hen
Kom nu prøv at læn' dig tilbage

Hvis – livet er hårdt
Har jeg et råd
Det' helt fortroligt
Det' – bedre end sport
Virker hver gang:
Bar' ta' det roligt

Rolig, hvis det går for stærkt
rolig, rolig
Rolig, hvis det er for hårdt
Rolig, Rolig, rolig,



KREDITERING

PRODUCERET AF KOLDING EGNSTEATER

Lars Junggren som selveste Dr. Möller – videnskabsmand, medie og entertainer!

Betty Glosted som Lady Sunshine – truppens fortryllende midtpunkt

Emma van der Vleuten Busk som Tine – en overraskelse!

Ole Håndsbæk Christensen som Hellig Hansen – organist af Guds nåde og el-orglets betvinger

Sune Skuldbøl Vraa som Tom Tom – fordi Tom Toms tønder buldrer mest

Jens Vestermark som Frans Jæger – akkordernes Aladdin, Musikalsk medicinmand og kapelmester

Idé: Sophie Lauring & Jens Svane Boutrup

Dramatiker: Jens Svane Boutrup

Instruktør: Kamilla Bach Mortensen

Scenograf: Vibeke Valeur

Koreograf: Peter Friis

Produktions- og instruktørass.: Johanne Riisberg

Produktionsass.: Laura Wildt

Lysdesign: Morten Dorvin

Lyddesign: Anders Storm

Lydkonsulent: Kim Malmose

Bygger: Folkes Garage

Fotograf: Emilia Therese

Forestillingfotograf: Karoline Lieberkind

Producent: Thomas Storm

Administrator: Kent Stensgaard

Konstitueret teaterdirektør: Martin Lyngbo

Marketing, komm. & PR: Signe Højlund Koch

Billetsalg: Helle Buch Jensen

Event og bar: Helene Aützen, Andreas Riis

Teknikerelev: Frederik Hansen

Bogholder: Camilla Elmsted

Grafisk design: Karin Helvig – red-zone.dk

Tryk: From Grafisk

TAK TIL:

Ecooking

Berner & Andersen



**Kolding
Kommune**
en del af trekantområdet

Sammen designer vi livet



Statens
Kunstfond



**KOLDING
EGNSTEATER**

