

MOMBIE

- EN TRAGIKOMISK GYSER



KOLDING

EGNSTEATER

præsenterer

10.-11.
maj

Hvilken rolle spiller jeg?

Hvor skal piger kigge hen i dag, hvis de vil finde kvindelige rollemodeller, der kan vise vejen frem til det gode kvindelig liv? Det var dramatiker Jeanette Munzerts spørgsmål, da hun satte sig for at skrive Mombie. Hun søgte efter et kvindelig liv i balance. Et moderne kvindelig liv uden snærende bånd fra fortidens kønsrollemønstre, hvor opgaven med at holde hus, hjem og børn oftest tilfaldt kvinden, mens manden fik rollen som forsørger.

Der er ingen tvivl om, at familiestrukturerne og kønsrollerne er i forandring. Vi prioriterer sikkert anderledes end vores forældre, lige som de prioriterede lidt anderledes end deres forældre. Med opgøret med de traditionelle måder at indrette sit liv på, følger en større opgave for den enkelte med selv at finde en vej. Finde sin egen rolle. Men hvilken kvinde vil jeg være? Eller hvilken mand? Hvor finder jeg svaret? Og er det overhovedet muligt at finde den perfekte balance mellem karriere, familie, parhold og mig. Om Mombie giver jer svaret, må I selv opleve, men vi lover jer, at det bliver en rejse med både grin og gys.

Når forestillingen er slut, håber vi I vil fortsætte samtalen hjemme i stuerne. Hvordan skaber vi et mere ligevægtigt samfund, hvor både mænd og kvinder kan finde sig til rette og vise vejen? Et samfund, hvor vi ikke bare gentager fortidens vaner, men indretter os, som vi selv gerne vil have det.

Velkommen og god fornøjelse.

Venlig hilsen Dorte Bébe, teaterleder, Team Teatret

Kvinden:



Jeg skal være en mor med overskud og energi, som giver min datter ALLE muligheder i verden. Jeg skal opdrage mit barn som Pippi Langstrømpe, pigen der kan alt!”



Alter Ego: ” Jeg tror ikke du tør at skrive et kvindeligt forbillede, fordi du inderst inde ved, at Pippi Langstrømpe slet ikke eksisterer, og at kvinder ikke er i stand til at agere hovedperson?!



Svigermor: ” Ja dengang jeg var ung, var det jo ikke sådan en begivenhed at føde et barn, der gjorde man det bare.”



Manden:

” Jeg må jo ikke gøre nogen ting!
Du er ligesom en irriterende smags-
dommer, der har en mening om alt,
hvad jeg foretager mig med hende!”

Kvinden:

” Undskyld jeg ikke kan leve op til din
absurde forestilling om, at du hver dag
kommer hjem til den vilde sexgudinde,
der samtidig har været på arbejde og
nået at vaske dine sure underbukser.”



Instruktør: Anne Zacho Søgaard
Dramatiker: Jeanette Munzert
Komponist: Turkman Souljah
Scenograf: Laura Rasmussen
Kostumier og rekvisitør: Malene Vestergaard Redder
Lysdesigner: Søren Lydersen
Produktionsleder: Andreas Carlsen
Skuespillere: Line Vejgaard Kjær, Stig Reggelsen Skjold,
Dorthe Hansen Carlsen og Marie Vestergård Jacobsen
Instruktørassistenter: Ditte Amalie Greve Bichel
Sminkekonsulent: Sofie Stenholt
Stuntinstruktør: Nis Marcussen
Rap-coach: Lasse Juul Ankjær
Scenemester og -bygger: Thomas Ravnsgård
Dukkehovedmager: Denise Conradi
Foto: Mingo Photo
Plakat- og programlayout: fru f grafisk design
Teaterleder og dramaturg: Dorthe Bébe
Kommunikationsansvarlig: Mads W. Gammelmark





En særlig tak til:

Voicecoach Anne Birk

Andrea Øst Birkkjær

Ise Kjems



SPONSORER TEAM TEATRET:



jacobsen group
– skaber rum & energi

MINGO

P H O T O



MEDIEHUSET
HERNING FOLKEBLAD

TEAM TEATRET

Østergade 32 · 7400 Herning · Tlf: 97 12 55 77 · www.teamteatret.dk

