

ILT

af

DUNCAN
MACMILLAN

TEATERNEXT





Foto: Anders Reinholdt / FILM 8

Velkommen til ILT

Velkommen til en samtale om livet, planeten, klimaet og kærligheden.

En samtale vi vælger at indlede nu. Her. I teatret. Sammen med jer. For vi har brug for at tale om det. Det hele.

Vi synes det er svært at være gode mennesker. Vi synes det er svært at leve bæredygtigt og ansvarligt, og samtidig sørge for artens overlevelse og samfundets beståen.

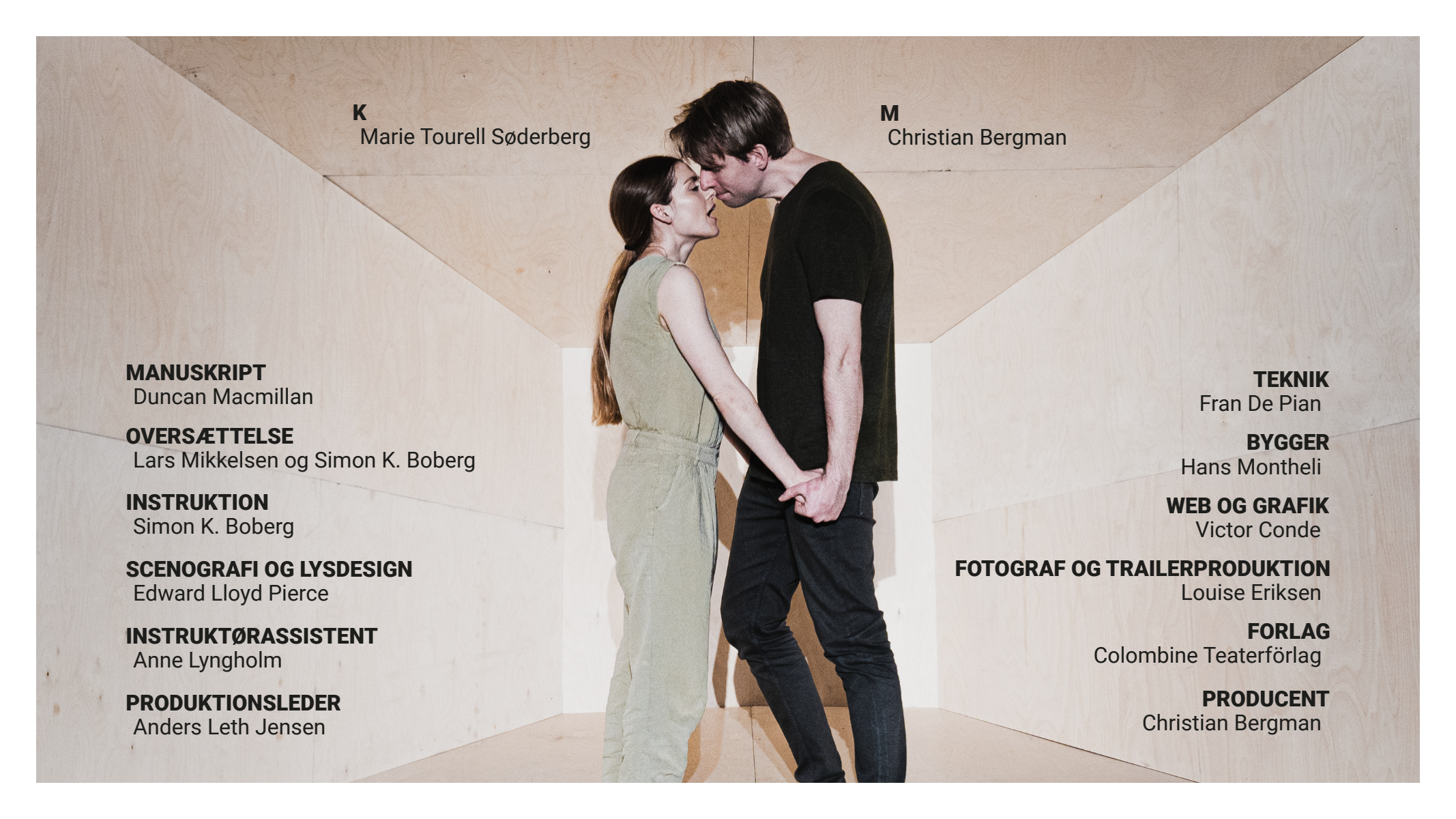
Vi synes det er okay at undvære rejserne og bøfferne og porschen, som vi ikke har råd til alligevel, men det biologiske ur tikker og tikker, og der er allerede for mange børn på vores overfyldte klode, og hvis vores børn også får børn, og deres børn og deres, så er der ikke mad nok, ikke ilt nok.

Men uden børn til at tage over når vi bliver trætte, så går det hele i stå. Og hvad så med velfærden og menneskeheden og meningen med det hele? Og hvad med isbjørnene og Bangladesh? Og hvad med genbrug og fairtrade og isen der smelter...? Og hvad med mig? Og hvad med dig? Og hvad med vores kærlighed?

Træk vejret...
- og god fornøjelse

Simon K. Boberg
Instruktør



A man and a woman are standing in a room with light-colored wooden walls and floor. The woman, on the left, has long brown hair and is wearing a light green sleeveless jumpsuit. The man, on the right, has short brown hair and is wearing a black t-shirt and dark pants. They are facing each other, holding hands, and about to kiss. The room's walls are made of large wooden panels, and the floor is also wooden. The lighting is soft and even.

K

Marie Tourell Søderberg

M

Christian Bergman

MANUSKRIPT

Duncan Macmillan

OVERSÆTTELSE

Lars Mikkelsen og Simon K. Boberg

INSTRUKTION

Simon K. Boberg

SCENOGRAFI OG LYSDESIGN

Edward Lloyd Pierce

INSTRUKTØRASSISTENT

Anne Lyngholm

PRODUKTIONSLEDER

Anders Leth Jensen

TEKNIK

Fran De Pian

BYGGER

Hans Montheli

WEB OG GRAFIK

Victor Conde

FOTOGRAF OG TRAILERPRODUKTION

Louise Eriksen

FORLAG

Colombine Teaterforlag

PRODUCENT

Christian Bergman



Om Teater Next

Teater Next ApS blev stiftet i 2017 af Christian Bergman og har siden været aktiv producentvirksomhed af turnerende teaterforestillinger for børn og voksne.

Teatret er et privat anpartsselskab og modtager ikke økonomisk støtte, hverken til den daglige drift eller til produktion af forestillinger, men skaber omsætning på billetsalg samt salg af forestillinger til andre teatre, biblioteker, virksomheder, skoler samt kultur- og musikhuse.

Teatrets administration har til huse i Glostrup og har ingen fast scene, men spiller hver sæson på mere end 100 teatre og spillesteder i Danmark og i udlandet. På en sæson har Teater Next typisk fem-seks produktioner på repertoiret, spiller ca. 200 forestillinger for ca. 40.000 publikummer og engagerer ca. 30 periode-ansatte medarbejdere på og bag scenen.

Det er Teater Next's vision at skabe teaterforestillinger af høj kvalitet som samler mennesker om vedrørende emner til refleksion og dialog. Vi tager hver målgruppe dybt seriøst og sætter en ære i at formidle vores forestillinger underholdende, jordnært og med stor kunstnerisk nysgerrighed.





TEATER|NEXT LEVEL

Styrk kropssproget med en skuespiller

"Fantastisk, fantastisk"

Domstolsstyrelsen

"Lattervækkende og inspirerende"

Bog og idé

"Klar anbefaling til personaleudviklingsdage"

Cocks & Cows ApS

"Humoristisk og godt fagligt indslag"

Falck Healthcare (Falck Danmark A/S)

**info@teaternext.dk
www.teaternext.dk**





TEATERNEXT
CVR: 38763342

Tlf.: +45 20231556 - info@teaternext.dk - www.teaternext.dk