

VALFART

3.-22. MAJ 2024

- produceret af Kolding Egnsteater



KOLDING
EGNSTEATER

BÆREDYGTIGE

*Jeg tænkte nå men det så livet
Sådan ser det altså ud
Lidt krøllet sammen, bidt og gennemblødt
Og helt almindeligt*

Når vi bliver født, begynder vi vores træning til at blive »nogen«.
Vores forældre, som for længst er blevet til »nogen«, har store forventninger til den »nogen« vi skal blive til. Vi kigger i deres øjne.
Vi får lærere og arbejdsgivere, som alle sammen tror at de er »nogen«. Og som hjælper os med at blive »nogen«. Og når vi møder nogen (andre) på gaden, kigger vi i deres øjne, og spejder efter deres anerkendelse af at vi er »nogen« – og gerne »NOGEN«. Og vi anerkender også at de er »nogen«.

*Hvis du er ligesom mig en lille smule speciel
Og ofte krummer dine tæer over dig selv
Så lad være at give op og skamme dig ihjel
Come join the club vi elsker dig alligevel*

Og hvis det nogle gange føles lidt ubehageligt, så siger vi til os selv, at det er fordi vi stadig ikke har perfektioneret vores »nogen-hed«.
Og sådan går det.
Indtil vi ankommer midt i livet.
Og det går op for os at det ubehag vi har følt hele tiden, ikke kommer til at gå over.
For vores »nogen-hed« er slet ikke os! Det er noget vi har lært.
Og så kommer krisen.
For hvem er vi så?

*2000 meter i frit fald
Det er intet jeg skal bære
Jeg ser på mågerne og kranerne
Og måske er vi alle hvor vi skal være*



Persona er græsk. Det kommer fra teatret og betyder maske. Vores personlighed, som vi så hårdt har tilkæmpet os, er en maske.
Og det er når vi har forstået det, at den egentlige opgave begynder.

Og så er det at vi får lyst til at vandre.
Ikke for at komme væk.
Men for at komme hjem.
Til os selv.

Med venlig hilsen og på glædeligt gensyn i kulturlivet
Jakob Tekla Jørgensen - Direktør


Kolding Egnsteater



VALFART

3. – 22. MAJ 2024

– PRODUCERET AF KOLDING EGNSTEATER

Tag med på VALFART på livets pilgrimsrute. Med ord og toner fra danske sange af bl.a. TV2, Andreas Odbjerg, Gustav Winckler, Gitte Hænning og mange flere.

En forestilling om den svære balance mellem at gå sin egen vej og gå i takt med de andre. Om alt det der rumsterer under hverdagsoverfladen. Om de høje forventninger. Til livet – og til sig selv. Og om friheden! Åh, friheden!

Løkke står midt i livet og jonglerer mand, teenager, job, gamle forældre, og alt det andet vores helt almindelige liv byder på. Og nu har hun fået et gavekort til et par vandrestøvler i fødselsdagsgave. Af veninderne der tænker: »En tur på Caminoen! Det er lige Løkke...« Det er hun nu ikke helt sikker på, men pligtopfyldende som hun er, befinder hun sig nu i en skobutik. Men hverken ekspedienten eller butikken lever op til Løkkes forventninger.

Det der skulle have være en helt almindelig shoppetur, udvikler sig snart til noget helt, helt andet.

Oplev livets stemninger i dur og mol med skuespiller Marie Mondrup og komponist Johannes Smed.



KOLDING
EGNSTEATER



KREDITERING

MEDVIRKENDE: Marie Mondrup og Johannes Smed

INSTRUKTØR OG DRAMATIKER: Stine Schrøder Jensen

DRAMATURG: Trine Wisbech

LYSDESIGNER: Per Toft Lehmann. **SCENOGRAFI:** Marie Chemnitz

Alder fra 13 år

EGENPRODUKTION

VARIGHED: Ca. 60 min.



— SANGTEKST

HVAD SKAL VERDEN MED SÅDAN EN SOM MIG?

AF ANDREAS ODBJERG

Måske jeg burde have en plan
Jeg tager det dag for dag
Jeg ved ikke hvad jeg laver
Der er folk der bygger rumraketter
For dem er livet ikke meget lettere
Jeg har lige lært at gå på hænder

Jeg var et mirakel
Fra den dag jeg blev født
Uh la uh la uh la uh
Vent og se
Jeg skal nok få styr på det

Jeg får karakterer i morgen
De kan kun være bedre end sidste år
Jeg har aldrig fået 12
Bussen går om lidt, den når jeg
Strejfer lige lidt rundt og slår mig hårdt
Jeg når den næste hvis jeg vil

Jeg var et mirakel
Fra den dag jeg blev født
Uh la uh la uh la uh
Vent og se
Jeg skal nok få styr på det

Nogle gange tænker jeg
Hvad skal verden med sådan en som mig?
Jeg ved ikke hvor jeg ender
Prøver på at finde balancen
Mens jeg ser på solen blive orange
Av, hvor er det bare smukt

Jeg var et mirakel
Fra den dag jeg blev født
Uh la uh la uh la uh
Vent og se
Jeg skal nok få styr på det
Vent og se
Jeg skal nok få styr på det



— SANGTEKST

GEM ET LILLE SMIL TIL DET BLIR GRÅVEJR

AF GUSTAV WINCKLER

Gem et lille smil til det bli'r gråvejr
lige nu er himlen klar og blå,
der kan hænde ting i morgen
du ikke forudså.

Gem et lille smil til det blir gråvejr
sol og glæde varer sjældent ved,
så'r det rart at kunne smile,
mens regnen siler ned.

Tænk hvis jeg var verdens herre
fik du bare sol og glæde på din vej,
men jeg er kun mig og desværre
det eneste jeg ka gi dig, det er mig.
Gem et lille smil til det blir gråvejr,
lige nu er himlen klar og blå,
men hvis blot vi holder sammen
vil alting sikkert gå.



— SANGTEKST

KYS DET NU (DET SATANS LIV)

AF TV2

Jeg tænkte nå men det så livet
Sådan ser det altså ud
Lidt krøllet sammen, bidt og gennemblødt
Og helt almindeligt

Der er nogen chancer som man selv kan ta
Og flytte rundt med hvis man synes
Lidt op og ned, du ved man klare sig
åh gud hvor åndssvagt

Kys det nu, det satans liv
Og grib det, fang det
Før det er forbi
Ja kys det nu, det satans liv
Og grib det fang det
Før det er forbi

Bedst som livet lige gik så godt
Og bilen næsten var betalt
Kom du og krævede mit hjerteblod
Og intet mindre

Jeg tænkte nå, er det nu rigtig klogt
Måske en smule for moderne
Oh jo jeg ska lige og vent dog lidt
åh gud hvor åndssvagt

Kys det nu, det satans liv
Og grib det, fang det
Før det er forbi
Ja kys mig nu, godnat, farvel
Og gå, nej ta og bliv
Alligevel

Ja kys det nu, det satans liv
Og grib det, fang det
Før det er forbi
Og kys mig nu, godnat, farvel
Og gå, nej ta og bliv





INSTRUKTØR:

STINE SCHRØDER JENSEN



VALFART handler meget om roller, og en sang er også en form for en rolle eller en form for identitet, for den indeholder et øjebliksbillede af en emotionel tilstand eller en lille historie. At høre sange i nye udgaver, er en måde at få os til at lytte til dem på nye måder. Men man kan også sige, når man er midt i livet, så handler det måske også om at høre tingene på nye måder, at turde åbne øjne og ører, og ikke gro fast i en eller anden identitet.

Jeg er selv 51, og er forhåbentlig midt i livet. Det er virkelig en overgang, fordi man tidligere i ens liv har set frem mod det, man skulle blive til, eller hvem man mon skulle være, og hvad der skulle lykkes. Får man en kæreste, børn, hus og karriere eller hvad man ønsker at opnå. Men når drømmene er gået i opfyldelse, hvad går livet så ud på?

Nu begynder jeg selv, at se tilbage og kigge på, hvordan det hele blev til? Jeg kalder det lidt min anden teenager-fase. Det er en overgangsperiode, hvor man går fra at have ét perspektiv på sit liv, sine omgivelser og på sig selv, til at have et nyt.

Grundstenen for mig er identitet! Det handler om det enkelte menneskes problem med sin egen rolle, fordi det er altid rollen, der begrænser os. Mennesket er et sjovt dyr, da vi er det eneste dyr der spiller roller og baserer så megen af vores levetid på identitet. Så når krisen rammer, forsøger nogle at skabe en anden identitet. Måske ved at køre mountainbike ude i en skov, rejse langt væk eller gå caminoen. VALFART er på den måde en coming of age, bogstavelig talt, men hvor skæbnen allerede er lagt.

Men hvad gør man, når man er ramt på egen identitet, og hvad går det hele egentlig du på?







KREDITERING

PRODUCERET AF: KOLDING EGNSTEATER

MEDVIRKENDE: Marie Mondrup og Johannes Smed

MUSIKALSK ARRANGEMENT: Johannes Smed

INSTRUKTØR OG DRAMATIKER: Stine Schrøder Jensen

DRAMATURG: Trine Wisbech

LYSDESIGNER: Per Toft Lehmann

SCENOGRAFI: Marie Chemnitz

PRODUKTIONSLEDER OG BYGGER: Hasse Nørgaard

FORESTILLINGSLEDER OG SUFFLØR: Karoline Normann Fløysvik

LYDAFVIKLER: Mikkel Linding Juhl

FOTO: Emilia Therese

FORESTILLINGFOTOS: Asmus Kromann Bork

TAK TIL:

Ecooking, Friluftsland Kolding, Josephine Egebæk Hansen, Peter Løvenhart

TEATERDIREKTØR: Jakob Tekla Jørgensen

SOUSCHEF: Susanne Bennetsen

KOMMUNIKATIONS- & MARKETINGANSVARLIG: Signe Højlund Koch

SALG- & ERHVERVSKONSULENT: Thyralis Munck

GRAFISK DESIGN: red-zone.dk



**Kolding
Kommune**
en del af frekulturregionen

Sammen designer vi livet



KOLDING
EGNSTEATER